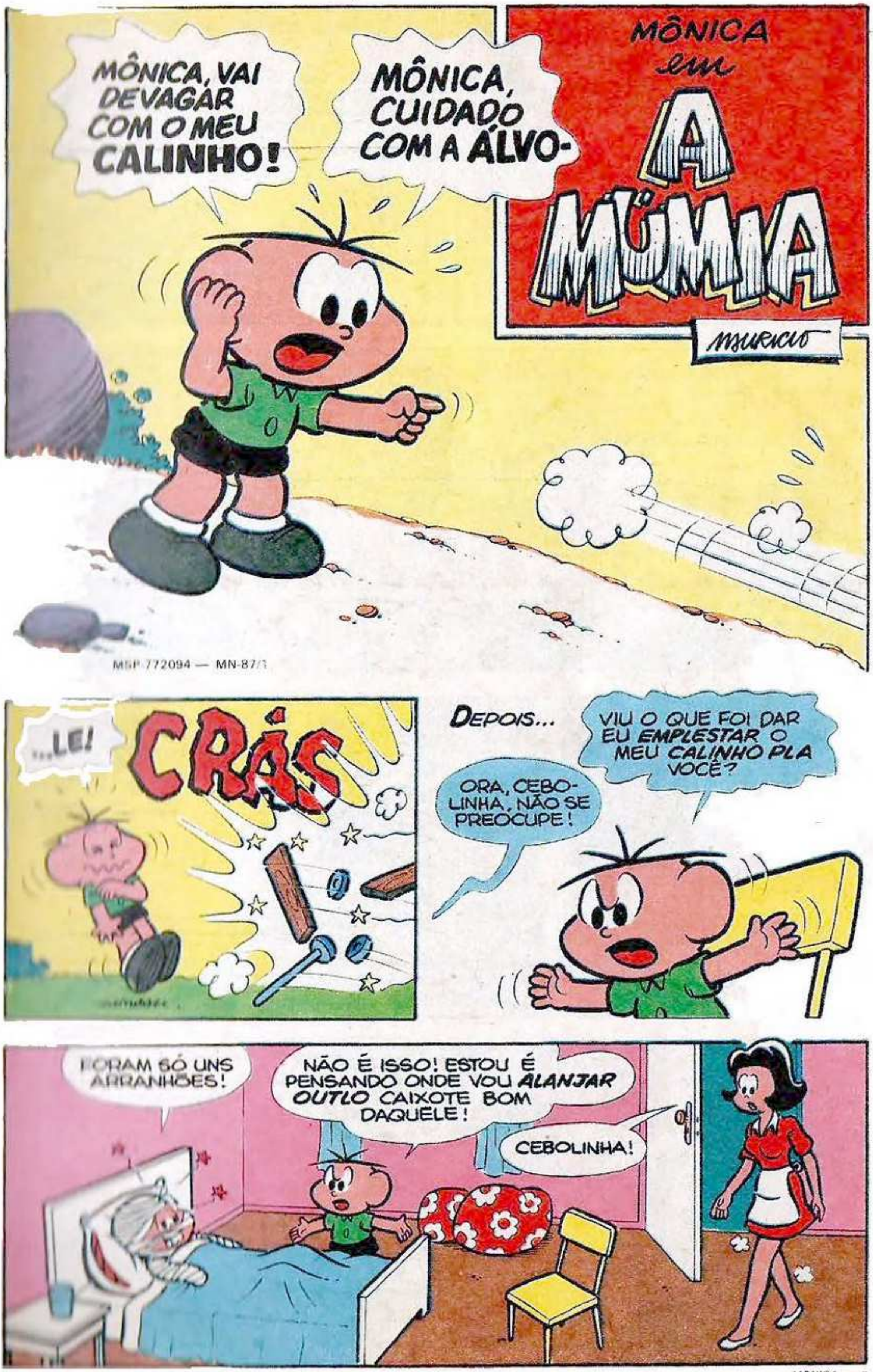
Mônica

EDITORA ABRIL

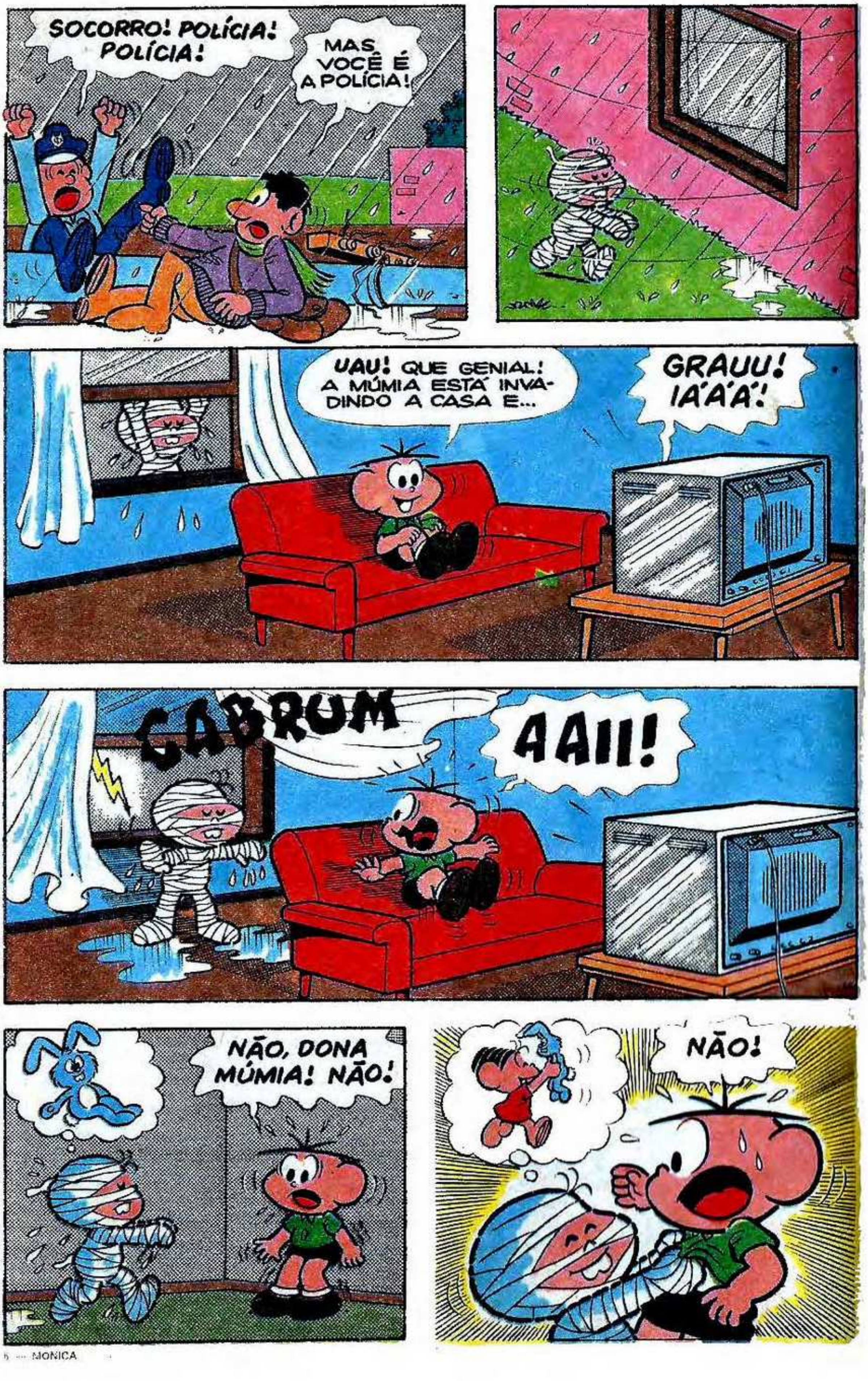
ANO VIII - N.º 87 - Cr$ 6,00



MSP-772094 — MN-87/1

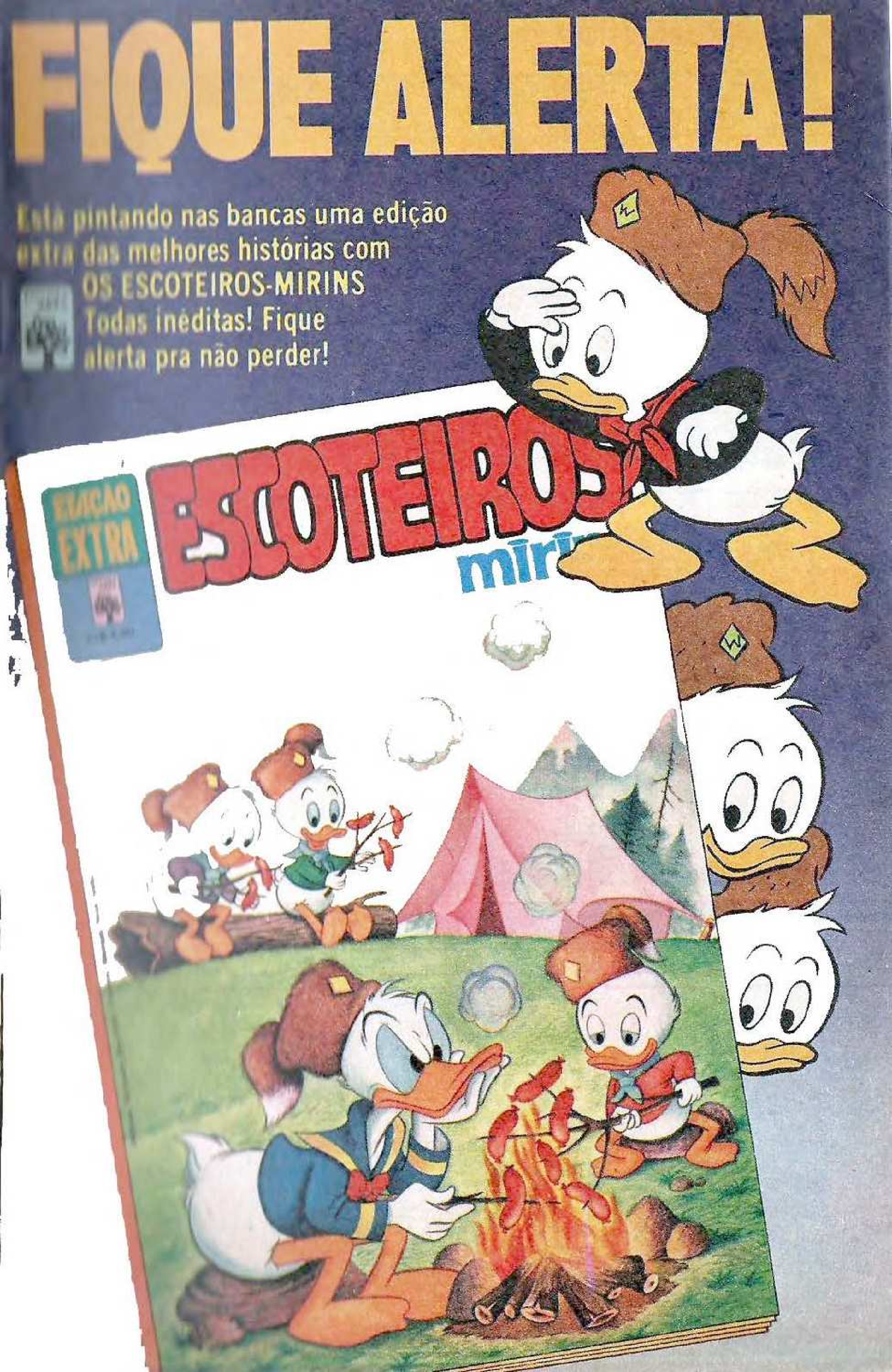
SIM?
JÁ É TARDE E A MÔNICA PRECISA DESCANSAR!
CLALO! TCHAU, MÔNICA!
TCHAU! E OBRIGADA PELA VISITA, CEBOLINHA!
OLÁ! NÃO FOI NADA!
AGORA, DURMA!
TÁ LEGAL!
DEIXA EU VER... PALECIA QUE O XAVECO TINHA UM CAIXOTE DOS BONS!
CABRAM
CABRAM
QUERIDO, VEJA SÓ OS RELÂMPAGOS!
E O QUE É QUE TEM?
NUMA NOITE DESTAS É NORMAL!

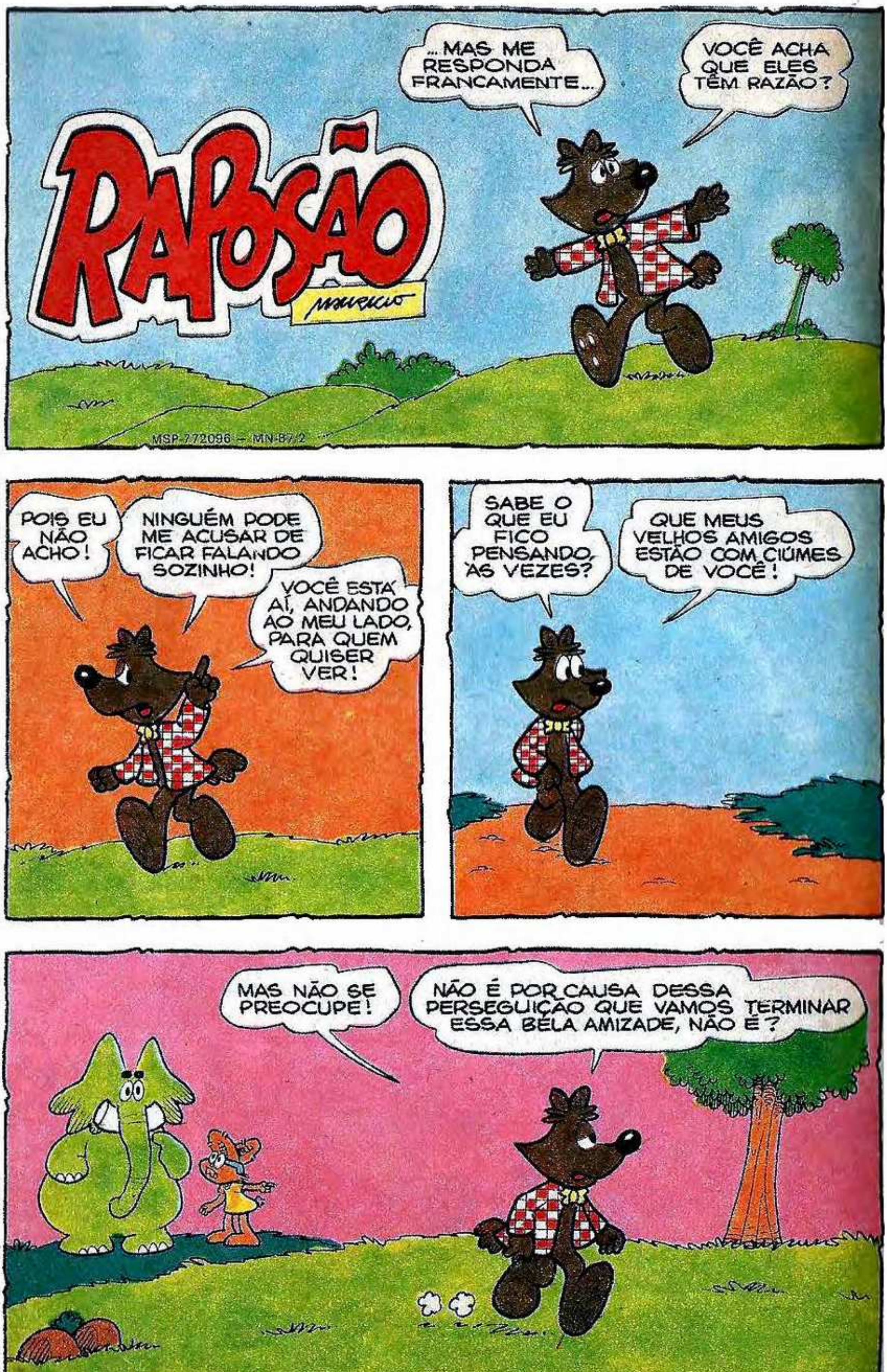
EU ESTOU PREOCUPADA! SABE COMO É A MONIQUINHA! ELA TEM MEDO DE RELÂMPAGOS!
ORA! NÃO SE PREOCUPE, BENZINHO!
A ESSA HORA, ELA DEVE ESTAR NO QUINTO SONO!
VOCÊ ACHA?
CLARO! AGORA DURMA!
CABRAM
SOL, VENTO, CHUVA, NADA IMPEDE O CARTEIRO DE ENTREGAR UMA CARTA!
CABRAM
É! MAS NÃO DIZ NADA SOBRE MÚMIAS!
SOCORRO!
LÁ ESTÁ, SEU GUARDA!
ALTO AÍ!
!
CRASH


SOCORRO! POLÍCIA! POLÍCIA!
MAS VOCÊ É A POLÍCIA!
UAU! QUE GENIAL! A MÚMIA ESTÁ INVADINDO A CASA E...
GRAUU! IÁÁÁ!
CABRUM
AAII!
NÃO, DONA MÚMIA! NÃO!
NÃO!

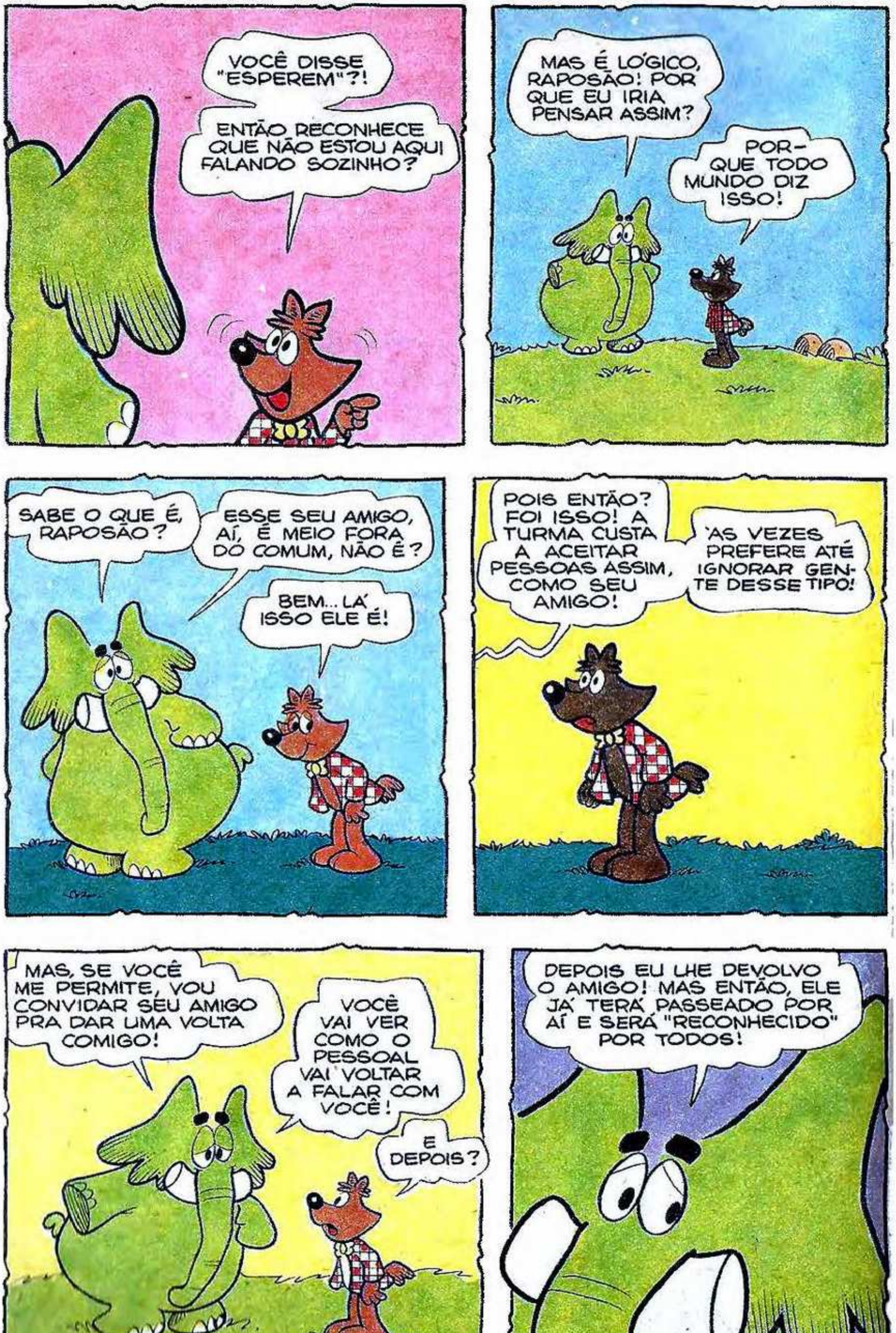
NÃO!
HÃ? O QUÊ? ONDE ESTOU, CEBOLINHA? O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ EM CIMA, COM A MINHA MÃO?
?
?
MÔNICA? QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO É UMA MÚMIA?
MÚMIA É A VOVOZINHA!
CLIC
E O QUE EU ESTOU FAZENDO AQUI? DEVIA ESTAR DORMINDO... NA MINHA CAMA!
ESSA NÃO: JÁ SEI!
LEMBLA QUE VOCÊ ME CONTOU QUE ELA SONÂMBULA?
SERÁ?
POIS ESSE É MAIS UM DESSES ATAQUES DE SONAMBULISMO!
CLALO! VOCÊ VEIO DOLMINDO ATÉ AQUI!
XIII! MINHA MÃE DEVE ESTAR PREOCUPADA! VOU VOLTAR PRA CASA!
LÁ ESTÁ ELA!
MUITO BEM, MÚMIA! NÃO SE MOVA!
EU FALEI QUE ELA ENTROU NAQUELA CASA!
!
?
CLIC

CEBOLINHA, TEM UM BANDO DE DOIDOS, LÁ FORA, ME CHAMANDO DE MÚMIA!
BEM... TILANDO ESSES DENTÕES, ATÉ QUE...
PAM
PAM
PAM
MUITO ENGRAÇADINHO, CEBOLINHA!
POIS EU VOU PRECISAR DE VOCÊ E DE UM ROLO DE ESPARADRAPO!
VEJAM! A PORTA ESTÁ SE ABRINDO!
É ELA!
PEGA!
JÁ PEGAMOS!
NO OUTRO DIA...
E AGORA, MAIS NOTÍCIAS SOBRE A MÚMIA... CAPTURADA...
ELA CONTINUA A RESMUNGAR ALGUMA COISA SOBRE PEGAR UMA TAL DE MÔNICA...
...CIENTISTAS DESCONFIAM QUE SE TRATA DE UMA MÚMIA COM PROBLEMA NA LÍNGUA E...
FIM


FIQUE ALERTA!
Está pintando nas bancas uma edição extra das melhores histórias com OS ESCOTEIROS-MIRINS Todas inéditas! Fique alerta pra não perder!
EDIÇÃO EXTRA
ESCOTEIROS


RABOSÃO
...MAS ME RESPONDA FRANCAMENTE...
VOCÊ ACHA QUE ELES TÊM RAZÃO?
MSP-772096 – MN-87-2
POIS EU NÃO ACHO!
NINGUÉM PODE ME ACUSAR DE FICAR FALANDO SOZINHO!
VOCÊ ESTÁ AÍ, ANDANDO AO MEU LADO, PARA QUEM QUISER VER!
SABE O QUE EU FICO PENSANDO, ÀS VEZES?
QUE MEUS VELHOS AMIGOS ESTÃO COM CIÚMES DE VOCÊ!
MAS NÃO SE PREOCUPE!
NÃO É POR CAUSA DESSA PERSEGUIÇÃO QUE VAMOS TERMINAR ESSA BELA AMIZADE, NÃO É?

NÃO DISSE PRA VOCÊ, JOTALHÃO? O COMPADRE ESTÁ COMPLETAMENTE PIRADO!
DIAS QUE ANDA PRA CÁ, CONVERSANDO SOZINHO!
O QUE VAMOS FAZER COM ELE?
SE VOCÊ QUISER, EU FALO COM ELE!
AFINAL, FUI O ÚNICO QUE AINDA NÃO TENTOU, NÃO É?
COMPADRE RAPOSÃO! ESPERE... QUERO DIZER, ESPEREM UM POUCO, POR FAVOR!
!


VOCÊ DISSE "ESPEREM"?!
ENTÃO RECONHECE QUE NÃO ESTOU AQUI FALANDO SOZINHO?
MAS É LÓGICO, RAPOSÃO! POR QUE EU IRIA PENSAR ASSIM?
POR-QUE TODO MUNDO DIZ ISSO!
SABE O QUE É, RAPOSÃO?
ESSE SEU AMIGO, AÍ, É MEIO FORA DO COMUM, NÃO É?
BEM... LÁ ISSO ELE É!
POIS ENTÃO? FOI ISSO! A TURMA CUSTA A ACEITAR PESSOAS ASSIM, COMO SEU AMIGO!
ÀS VEZES PREFERE ATÉ IGNORAR GEN-TE DESSE TIPO!
MAS, SE VOCÊ ME PERMITE, VOU CONVIDAR SEU AMIGO PRA DAR UMA VOLTA COMIGO!
VOCÊ VAI VER COMO O PESSOAL VAI VOLTAR A FALAR COM VOCÊ!
E DEPOIS?
DEPOIS EU LHE DEVOLVO O AMIGO! MAS ENTÃO, ELE JÁ TERÁ PASSEADO POR AÍ E SERÁ "RECONHECIDO" POR TODOS!

A-ACOM-PANHADO, AINDA, RAPOSÃO?
NÃO ESTÁ VENDO QUE ESTOU SOZINHO, COMPADRE?
O JOTALHÃO CONSEGUIU!
DISSE QUE CONSEGUIA E CONSEGUIU!
PUXA, COMPADRE JOTALHÃO! PARABÉNS!
ACABEI DE ENCONTRAR O RAPOSÃO E ELE ME DISSE QUE ESTAVA ANDANDO SOZINHO, SEM NINGUÉM DO LADO!
LÓGICO!
COMO É QUE VOCÊ CONSE-GUIU AQUILO?
FÁCIL! DISSE QUE EU QUERIA PASSEAR UM POUCO COM O TAL AMIGO DELE!
EU NÃO SABIA É QUE O TAL AMIGO ERA TÃO BOA GENTE...
...NÃO É, AMIGÃO?
FIM

CLÁUDIA G. CARVALHO
Av. Júlio Furtado, n.º 66
20.000 - Rio de Janeiro - RJ

A Cláudia tem 13 anos e gostaria de troca correspondência com muitos de nossos lei tores. Ela pratica natação e acha uma exce lente idéia uma história em que a turminha tenha aula de natação. Um beijão pra você Cláudia.

ALEXANDRE B. DOS SANTOS
Rua Acadia, n.º 19
09.000 - Santo André - SP

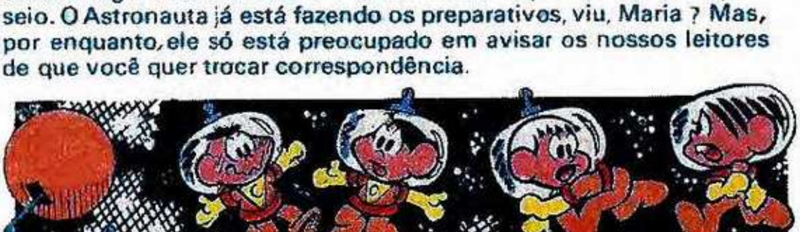
O Alexandre está fazendo um concurso pra saber qual é o personagem preferido da meninada. Ele diz que até agora a Mônica está vencendo, mas pede que os leitores escrevam pra ele, enviando seus votos. Será que até o concurso a Mônica vai vencer?

LUIS A. C. SILVA
Rua Cônego Valente, n.º 26
MACEIÓ - AL

O Luis sugere uma história em que a Mônica faça uma mágica e obrigue o Cascão a tomar banho, pra ficar limpinho e cheiroso pelo menos um dia. Ele acha também que o charme da Mônica está nos seus dentões, que fazem com que ela fique mais bonita ainda. Um beijão da Mônica pra você, Luis.

MARIA A. CHAGAS
Rua Atenas, n.º 106
30.000 - Belo Horizonte - MG

A Maria acha que o Astronauta deveria levar, pelo menos uma vez, toda a turma pra dar uma voltinha no espaço sideral. Afinal, lá deve ser um lugar muito bonito e a turminha bem que merece esse passeio. O Astronauta já está fazendo os preparativos, viu, Maria ? Mas, por enquanto, ele só está preocupado em avisar os nossos leitores de que você quer trocar correspondência.



SUSANA A. LEMBO
Av. Epitácio Pessoa, n.º 617 - apto 14
11.100 - Santos - SP

A Susana quer trocar selos e correspondência com nossos leitores. Ela está com saudade do Louco, do Capitão Feio, do Piteco e da Thuga e pergunta onde eles estão. Bem, Susana, eles andam muito ocupados, mas prometem que vão aparecer logo.

Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

MAURICIO DE AQUINO (12 anos) - Av. Santa Catarina, 1.320 - Florianópolis-SC

YALE V. BEZERRA (12 anos) - Alto da Administração, 8 - 57.860 - Usina Serra Grande - AL

JOSÉ A. CUNHA (15 anos) - R. Mal. Deodoro, 319 - 37.290 - Formiga - MG

LUIS A. N. PERINO (10 anos) - R. Dom Pedro I, 1.028 - Ourinhos - SP

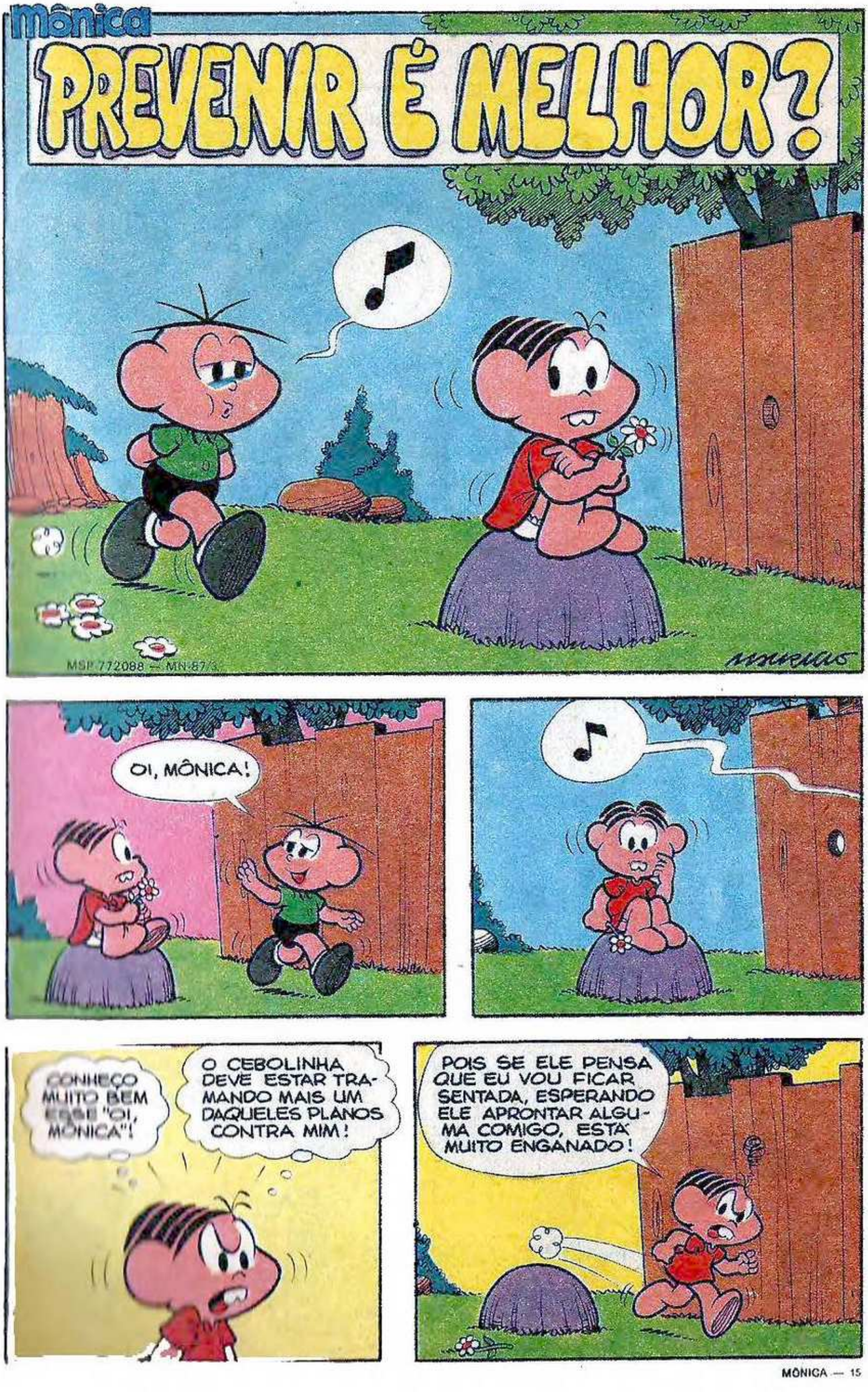
ROSANA CAMILLO (14 anos) - R. Helena D. Neme, 148 - apto 43 - 12.200 - São José dos Campos - SP

CLÉIA M. DA SILVA (10 anos) - R. Paraguai, 166 - 11.100 - Santos - SP

RITA DE CÁSSIA MINETTO (13 anos) - R. Geraldo P. de Barros, 460 - 18.680 - Lençóis Paulista - SP

FÁTIMA R. DE BARROS (11 anos) - R. Epitácio Mateus, 149 - Limoeiro - PE

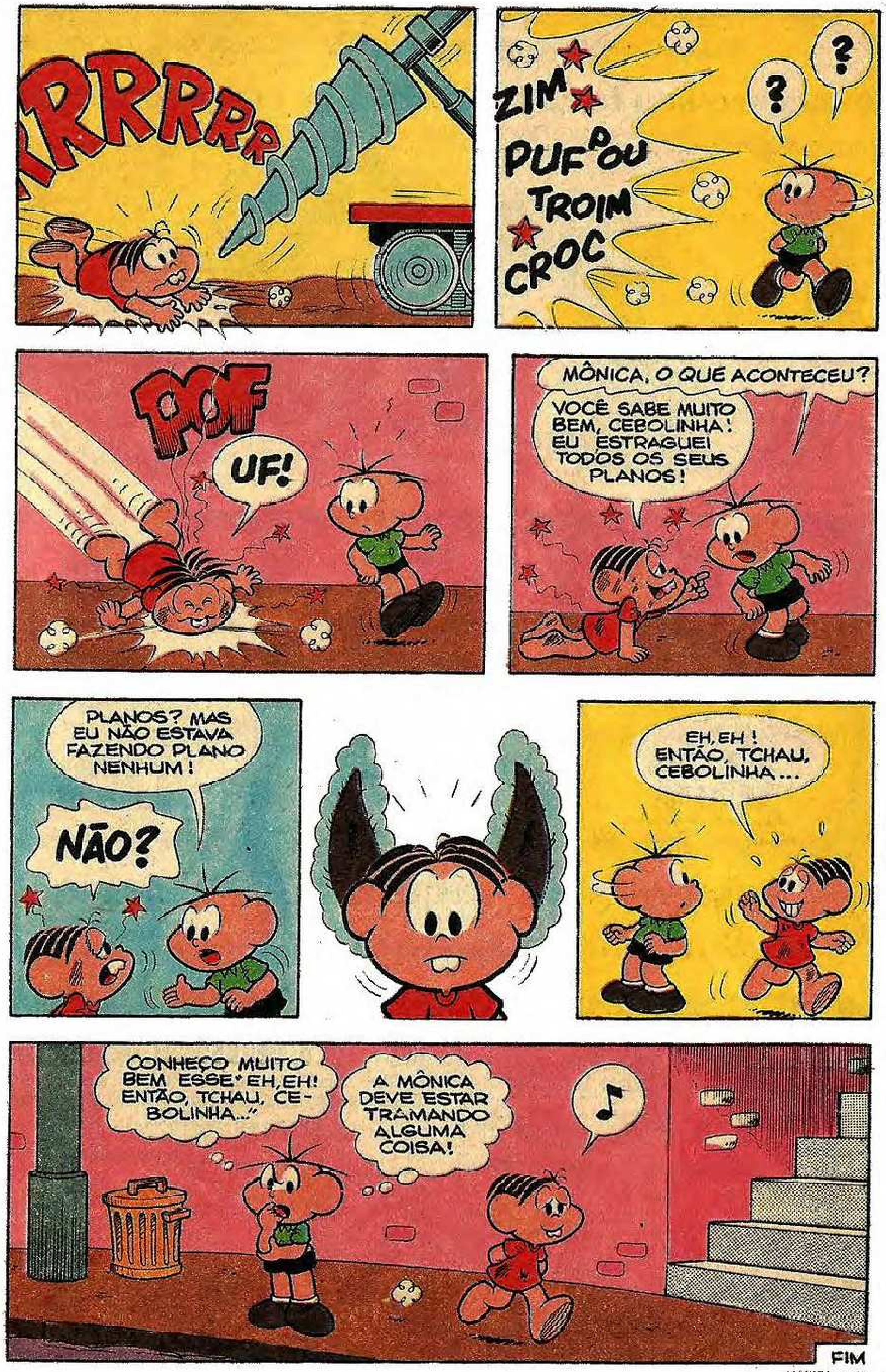
EDJANE I. DA SILVA (8 anos) - R. Poraquê, 283 - 50.000 - Recife - PE


Mônica
PREVENIR É MELHOR?
MSP 772088 — MN-87/3
MAURÍCIO
OI, MÔNICA!
CONHEÇO MUITO BEM ESSE "OI, MÔNICA"!
O CEBOLINHA DEVE ESTAR TRAMANDO MAIS UM DAQUELES PLANOS CONTRA MIM!
POIS SE ELE PENSA QUE EU VOU FICAR SENTADA, ESPERANDO ELE APRONTAR ALGUMA COMIGO, ESTÁ MUITO ENGANADO!

AHÁ! COMO PENSEI!
LÁ ESTÁ ELE, PENSANDO EM OUTRO DOS SEUS PLANOS!
ATÉ POSSO ADIVINHAR QUAL É!
VEJA! A MÔNICA DE AZUL! DEVE ESTAR DOENTE!
FORA DAQUI, MÔNICA! SUA DOENÇA PODE SER CONTAGIOSA!
1ª PARTE
2ª PARTE
3ª PARTE
4ª PARTE
FIM
POIS EU VOU ESTRAGAR O PLANO DELE!
VOU PEGAR ESSA LATA, E...
EI!
!
FORA DAQUI, SUA CAPETA! FORA! XÔÔÔ!

PUXA! COMO EU IA SABER QUE TINHA GENTE DO OUTRO LADO DA TÁBUA?
OPS! O CEBOLINHA PARADO DIANTE DE UMA LOJA DE PÁSSAROS!
CASA DE AVES TICO-TICO
JÁ SEI QUAL É O PLANO DELE...
1ª PARTE
2ª PARTE
3ª PARTE
4ª PARTE
FIM
POIS EU VOU ESTRAGAR ESSE PLANO TAMBÉM!
VOU ABRIR ESTA GAIOLA E SOLTAR ESTE GAVIÃO...
GAVIÃO?
QUIIIII! QUIIIII!

HÃ?
O CEBOLINHA ESTÁ OLHANDO PARA A ESCAVA-DEIRA ELÉTRICA!
PUXA! MAS ESSE PLANO É O MAIS TER-RÍVEL!
RRRRR
1º PARTE
2º PARTE
3º PARTE
4º PARTE
5º PARTE
6º PARTE
?
?
!
7º PARTE
8º PARTE
FIM
POIS EU NÃO VOU DEIXAR QUE ELE USE ESSE...
OPS!


RRRRRRR
ZIM
PUFPOU
TROIM
CROC
?
?
POF
UF!
MÔNICA, O QUE ACONTECEU?
VOCÊ SABE MUITO BEM, CEBOLINHA! EU ESTRAGUEI TODOS OS SEUS PLANOS!
PLANOS? MAS EU NÃO ESTAVA FAZENDO PLANO NENHUM!
NÃO?
EH, EH! ENTÃO, TCHAU, CEBOLINHA...
CONHEÇO MUITO BEM ESSE "EH, EH! ENTÃO, TCHAU, CE-BOLINHA..."
A MÔNICA DEVE ESTAR TRAMANDO ALGUMA COISA!
♪
FIM

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA

Assegure seu futuro: estude por correspondência

RÁDIO, TRANSIS-TORES, TELEVISÃO (preto-branco-cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6282

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

____________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ____________________

Rua ____________________ **nº** ______

Cidade ____________________

CEP ____________

Estado ____________________

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiencia de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.
* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessario, como se o professor estivesse ao seu lado.
* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSARIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TECNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nivel de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6282

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

____________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

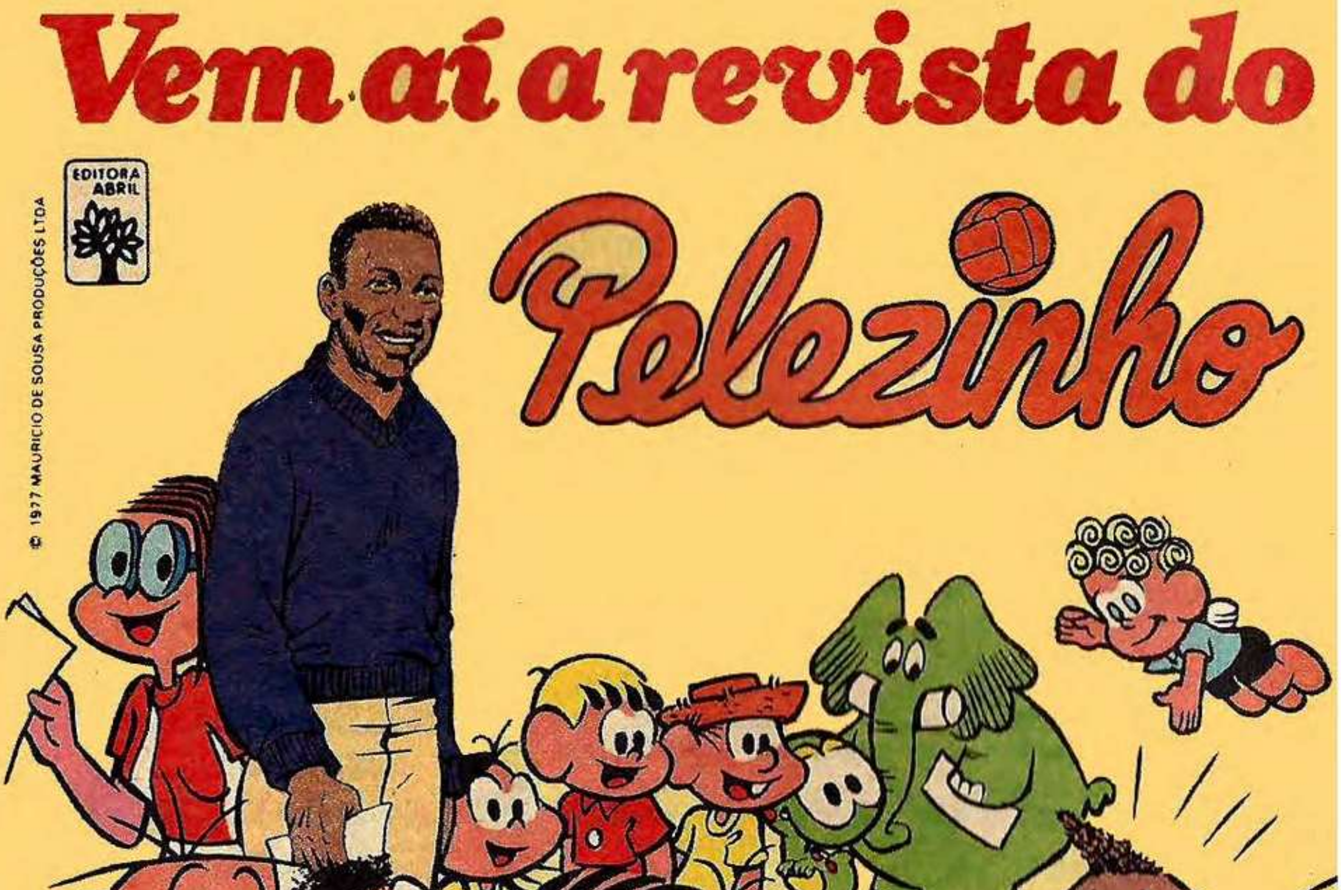
Nome____________________

Rua____________________ nº_____

Cidade____________________

CEP__________

Estado____________________

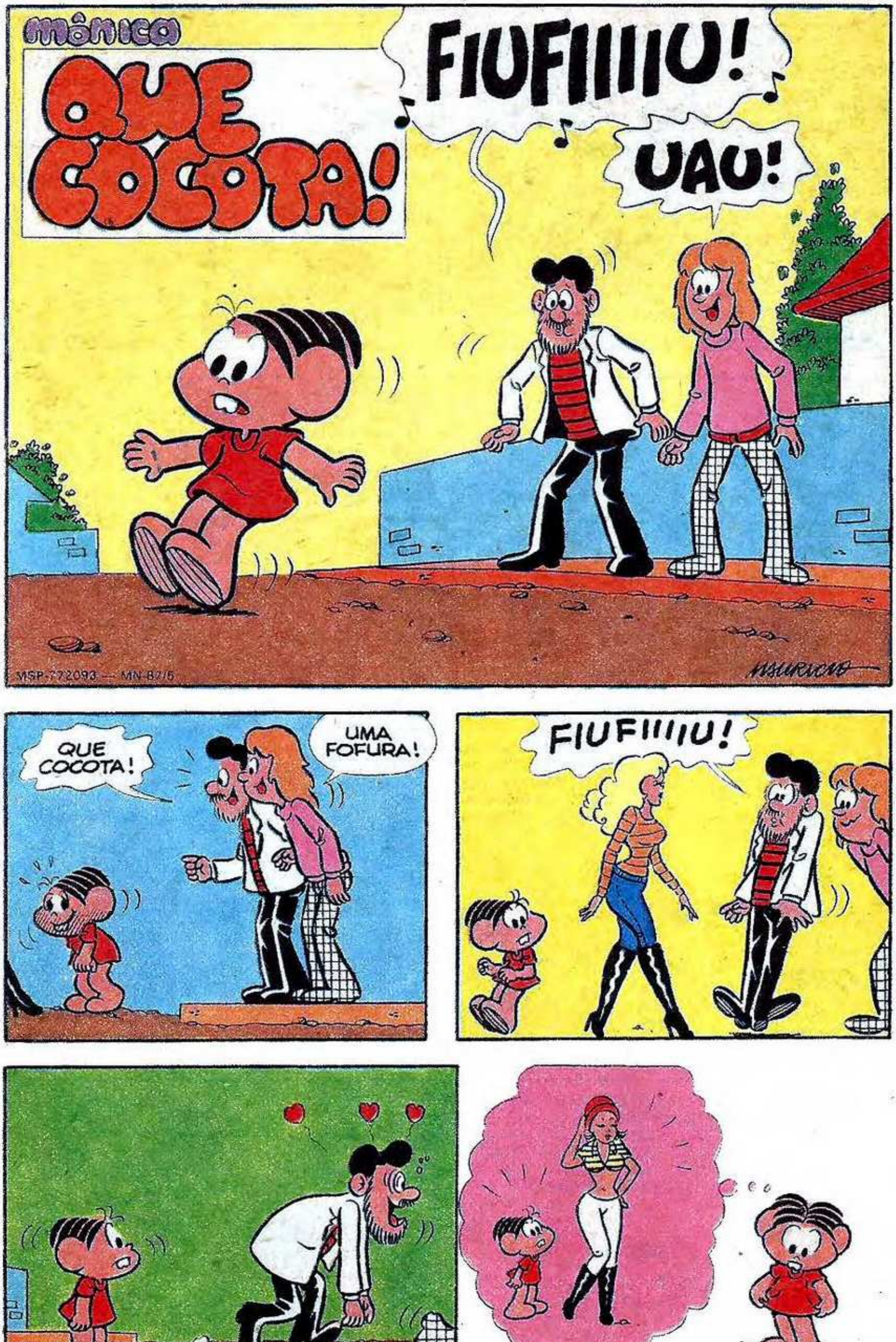


ATENÇÃO!

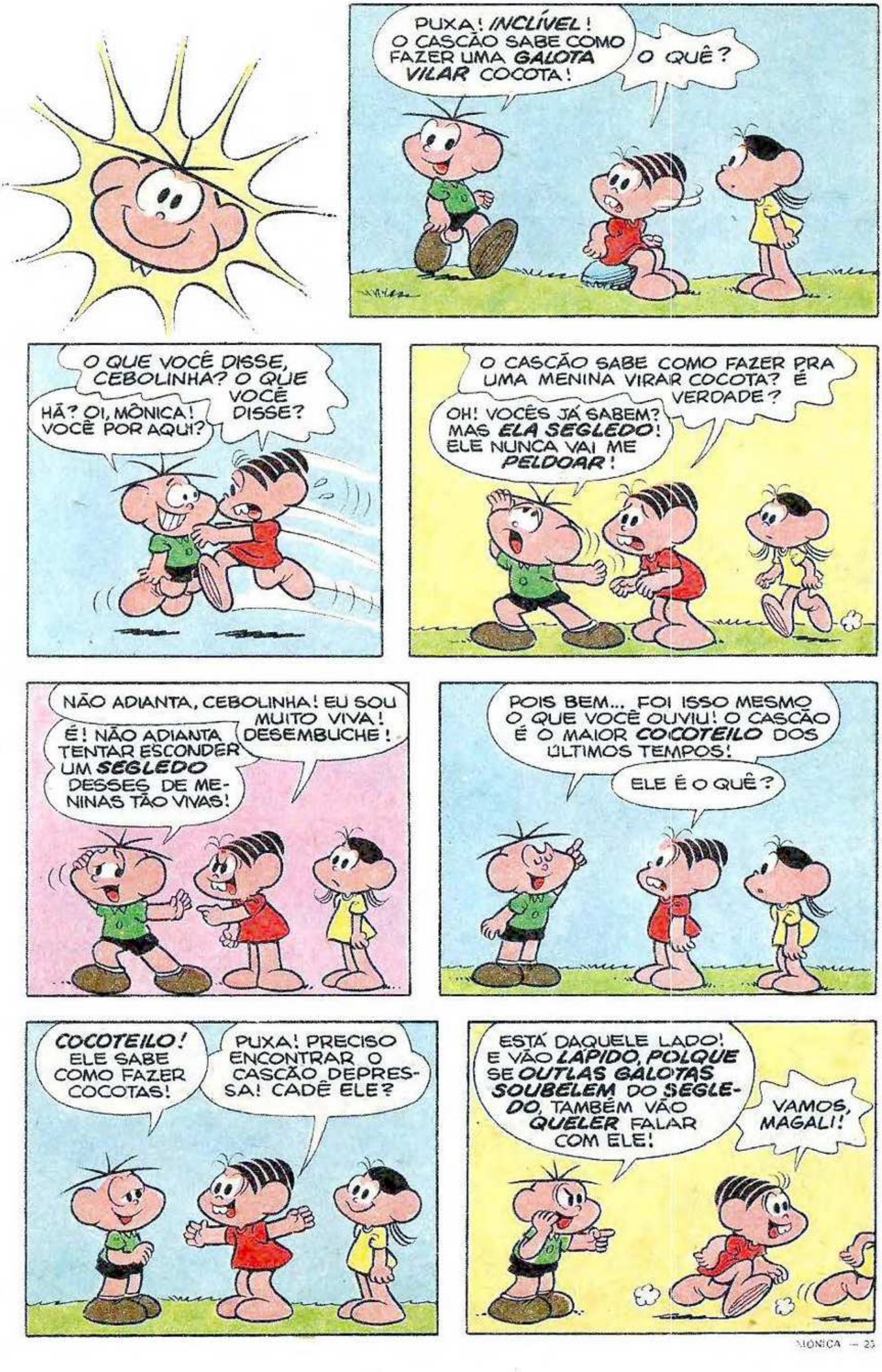
Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital


mônica
QUE COCOTA!
FIUFIIIIIU!
UAU!
MSP-772093 — MN-87/5
QUE COCOTA!
UMA FOFURA!
FIUFIIIIIU!

CHUIF!
?
?
MÔNICA, QUE CARA É ESSA? ACONTECEU ALGUMA DESGRAÇA? A COLHEITA DE MELANCIAS ESTRAGOU?
NÃO, MAGALI!
EU QUERO SER COCOTA!
?
QUERO SER COCOTA, COMO TODAS AS MENI-NINHAS DE HOJE EM DIA!
COCOTA?
O QUE É SER COCOTA?
É ISSO AÍ! É SE VESTIR MODERNINHO, CALÇA JUSTA, BLUSA LARGADA, CABELOS SOLTOS...
AGORA, OLHE PRA MIM E DIGA SE É POSSÍVEL EU FICAR COCOTINHA!
É MESMO! VAI SER DIFÍCIL! VOCÊ ESTÁ ASSIM HÁ TANTO TEMPO!
VIU? POR QUE SÓ EU NÃO POSSO ACOM-PANHAR A MODA?
TADINHA! SE EU PUDESSE FAZER ALGUMA COISA...



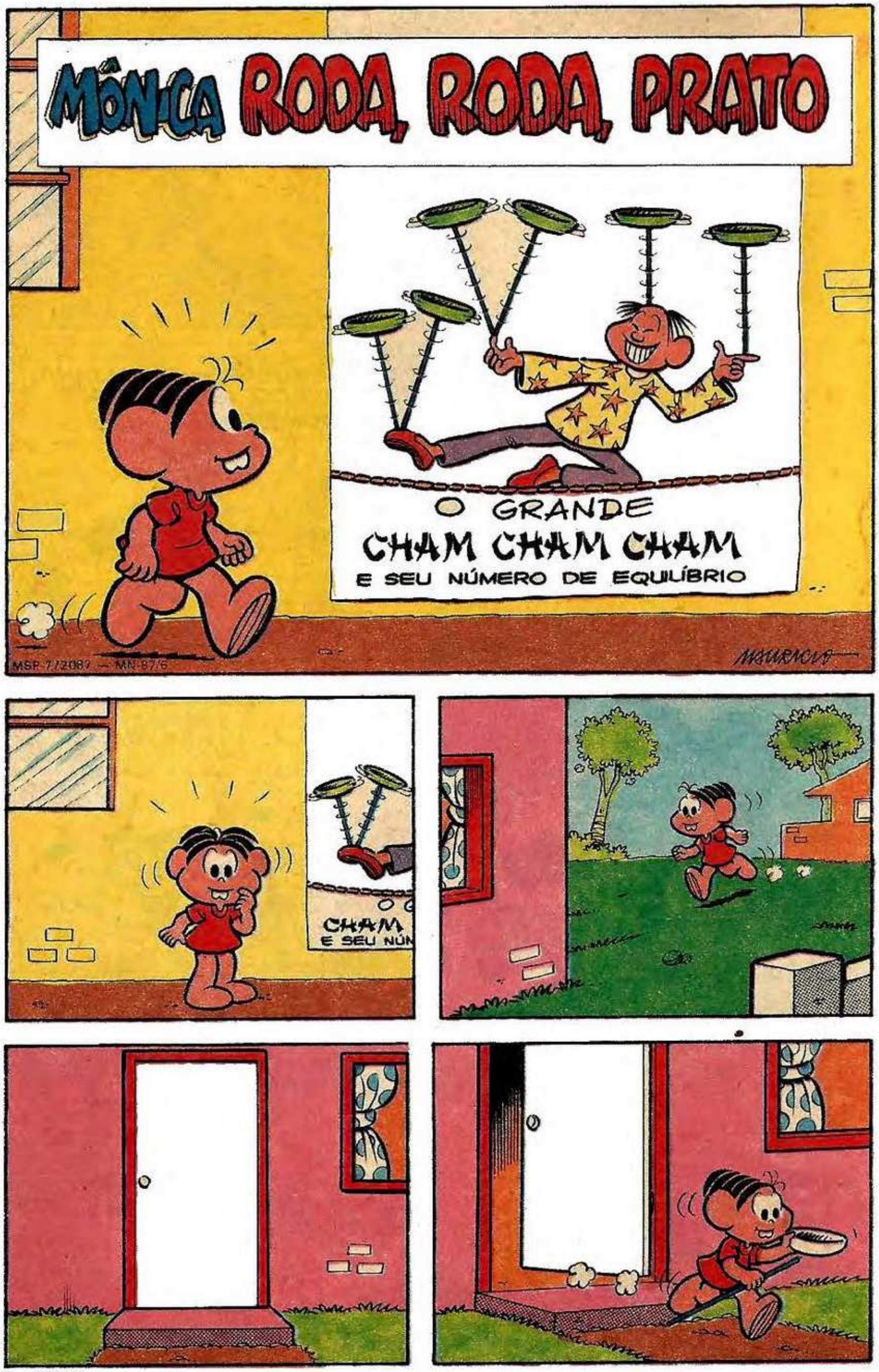
PUXA! INCLÍVEL! O CASCÃO SABE COMO FAZER UMA GALOTA VILAR COCOTA!
O QUÊ?
O QUE VOCÊ DISSE, CEBOLINHA? O QUE VOCÊ DISSE?
HÃ? OI, MÔNICA! VOCÊ POR AQUI?
O CASCÃO SABE COMO FAZER PRA UMA MENINA VIRAR COCOTA? É VERDADE?
OH! VOCÊS JÁ SABEM? MAS ELA SEGLEDO! ELE NUNCA VAI ME PELDOAR!
NÃO ADIANTA, CEBOLINHA! EU SOU MUITO VIVA! DESEMBUCHE!
É! NÃO ADIANTA TENTAR ESCONDER UM SEGLEDO DESSES DE MENINAS TÃO VIVAS!
POIS BEM... FOI ISSO MESMO O QUE VOCÊ OUVIU! O CASCÃO É O MAIOR COCOTEILO DOS ÚLTIMOS TEMPOS!
ELE É O QUÊ?
COCOTEILO! ELE SABE COMO FAZER COCOTAS!
PUXA! PRECISO ENCONTRAR O CASCÃO DEPRESSA! CADÊ ELE?
ESTÁ DAQUELE LADO! E VÃO LÁPIDO, POLQUE SE OUTLAS GALOTAS SOUBELEM DO SEGLEDO, TAMBÉM VÃO QUELER FALAR COM ELE!
VAMOS, MAGALI!

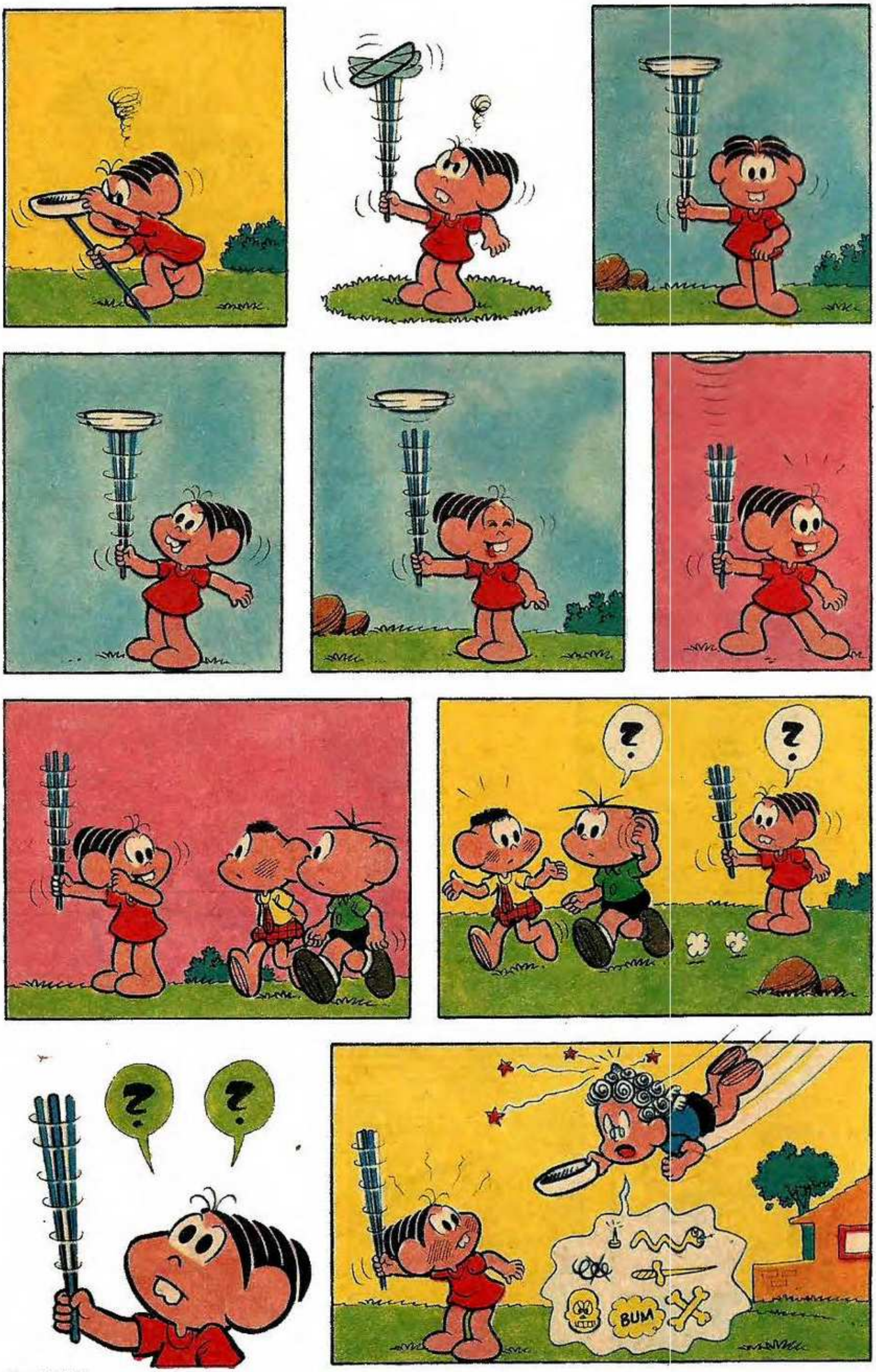
ENQUANTO ELAS VÃO INDO PARA AQUELE LADO, EU VOU INDO PARA ESTE...
AH! LÁ ESTÃO ELES!
TULMA, DESTA VEZ A MINHA IDÉIA NÃO VAI FALHAR!
!
?
OH, OH...
É O SEGUINTE, TULMA...
NÃO ADIANTA FUGIR, CASCÃO! VOCÊ É A PEÇA PLINCIPAL DA MINHA IDÉIA!
TUDO EU! TUDO EU! TUDO EU!
É O SEGUINTE... O CASCÃO VAI FAZER O PAPEL DE BZZ... BZZZ...
DEPOIS...
LÁ VÊM ELAS!
ATENÇÃO, CASCÃO! PREPARE-SE!
PODE DEIXAR!
BLÁ, BLÁ, BLÁ...
LÁ ESTÁ ELE, MAGALI!
E VEJA QUE FILA ENORME JÁ SE FORMOU PRA FALAR COM ELE!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
Ô, CEBOLINHA! A GENTE PRECISAVA SE VESTIR ASSIM?
CHHHH!
VAMOS FAZER COMO EU COMBINEI!
AI! SE A MINHA MÃE SOUBER QUE EU PEGUEI A PERUCA NOVA DELA...
COM LICENÇA! POR ACASO ESTA É A FILA PRA CONSULTAR O CASCÃO?
NÃO! ESTA É A FILA DO PLANO DO CEB...
AAAAI!
?
DESCULPE A *IGNOLÂNCIA* DA MINHA COLEGUINHA! ELA QUIS DIZER QUE ESTA É A FILA *PALA* O PLANO DE BELEZA *PALA* COCOTAS, DO CASCÃO!
ÓTIMO! VOU ENTRAR NELA!
É *AGOLA*, ZÉ LUÍS!
SABE, QUERIDA, É TÃO TRISTE QUANDO O CASCÃOZINHO DIZ QUE A MENINA NÃO TEM JEITO PARA COCOTA!
É *VELDADE*... IMAGINE UMA MENINA NÃO PODER SER COCOTA... *SELIA* O FIM DO MUNDO!
É! PODE ATÉ DAR DESMAIOS!

AI! NÃO AGÜENTO! AI! UI! UAI!
TADINHA! MAIS UMA QUE SE VAI...
SE FOSSE COMIGO, EU TAMBÉM DESMAIAVA!
A PRÓXIMA...
POR FAVOR... NÓS CEDEMOS NOSSA VEZ!
GLUP!
OI, CASCÃO!
HUM...
TSC! TSC! TSC!
O QUE FOI, CASCÃO? DIGA LOGO! EU NÃO AGÜENTO ESSA ESPERA!
SABE, MÔNICA, OLHANDO, EU DIRIA QUE VOCÊ NÃO TEM MUITA CHANCE DE CONSEGUIR SER COCOTA, MAS...
MAS, MAS O QUÊ?
AINDA HÁ UMA ESPERANÇA...
E QUAL É? FALE!
SE QUISER VIRAR COCOTA, TEM QUE SE-GUIR ESTAS INSTRU-ÇÕES À RISCA!
PODE DEIXAR! EU SIGO! EU SIGO!
DÊ AS INSTRUÇÕES!

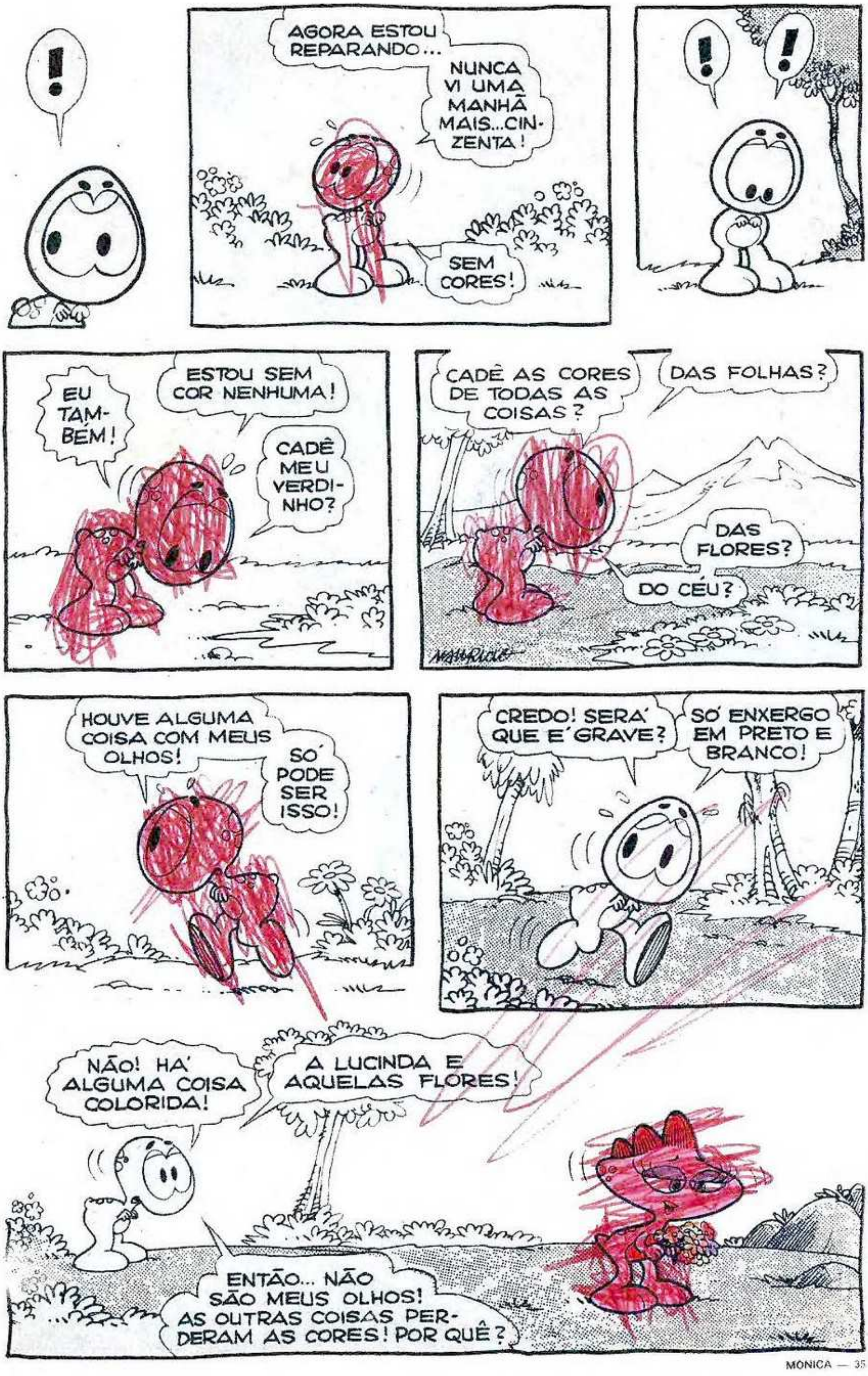
CALMA AÍ!
O QUE FOI?
ANTES, VOCÊ VAI ME PROMETER NUNCA MAIS BATER NOS MEUS AMIGUINHOS!
VAMOS! PROMETA, SE QUISER AS INSTRUÇÕES... VAMOS!
E-ESTÁ BEM... EU... PROMETO!
VIVA! CONSEGUIMOS, CEBOLINHA, ZÉ LUÍS, XAVECO, FRANJINHA! ELA PROMETEU!
HÃ?
ENTÃO, É MAIS UMA DE VOCÊS, HEIN?
TUM
SOC
POU
POF
MAS, MÔNICA... VOCÊ PROMETEU!
EU PROMETI NUNCA MAIS BATER EM SEUS AMIGUINHOS... AÍ EU SÓ VEJO MENINAS!
CALMA, GAROTAS! LEMBREM-SE! VOCÊS NÃO PODEM ENTRAR AQUI!
W.C. CAVALHE
FIM

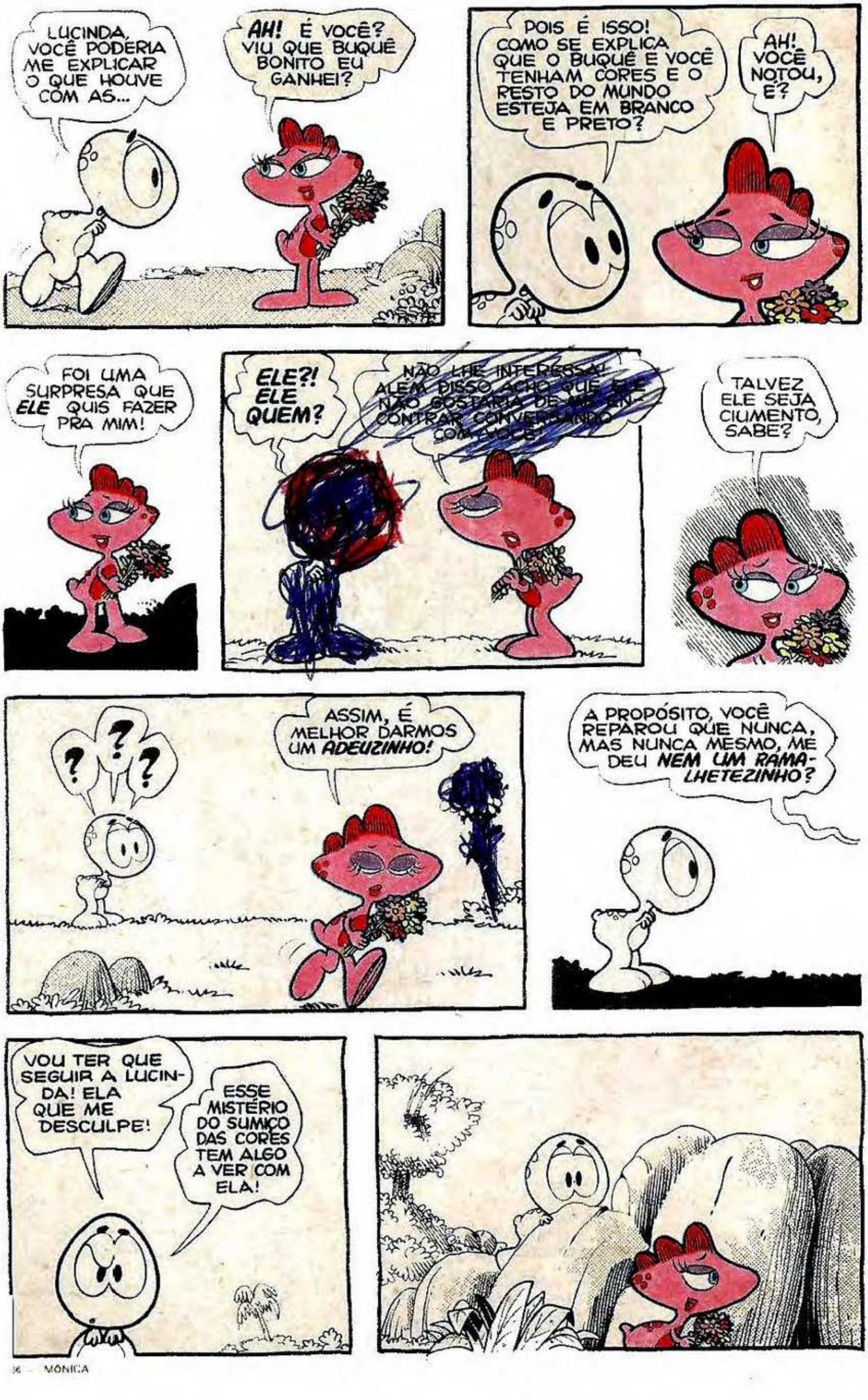

MÔNICA
RODA, RODA, PRATO
O GRANDE
CHAM CHAM CHAM
E SEU NÚMERO DE EQUILÍBRIO
MSP 772087 — MN-87/6
MAURICIO
CHAM
E SEU NÚ

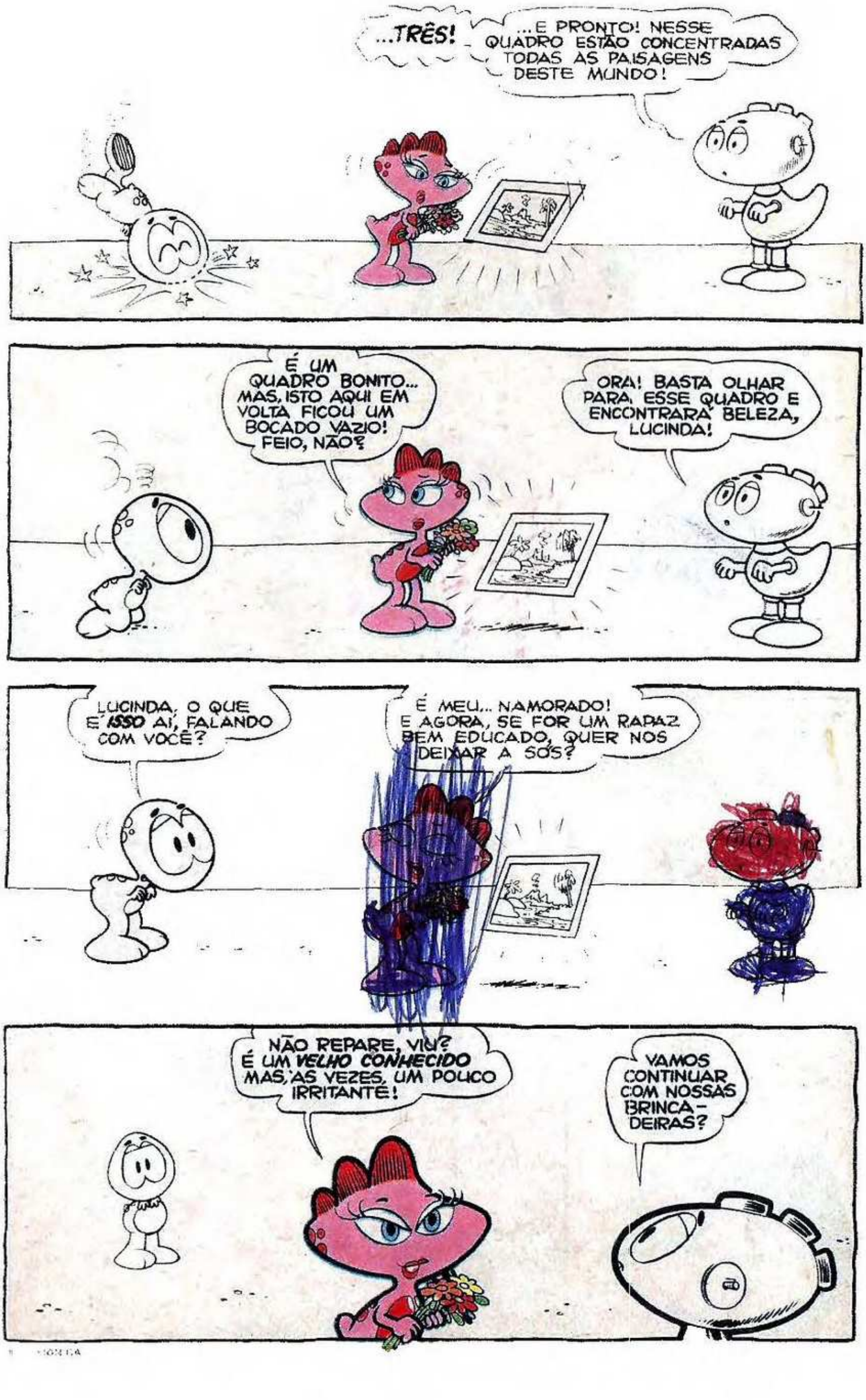

?
?
?
?
BUM

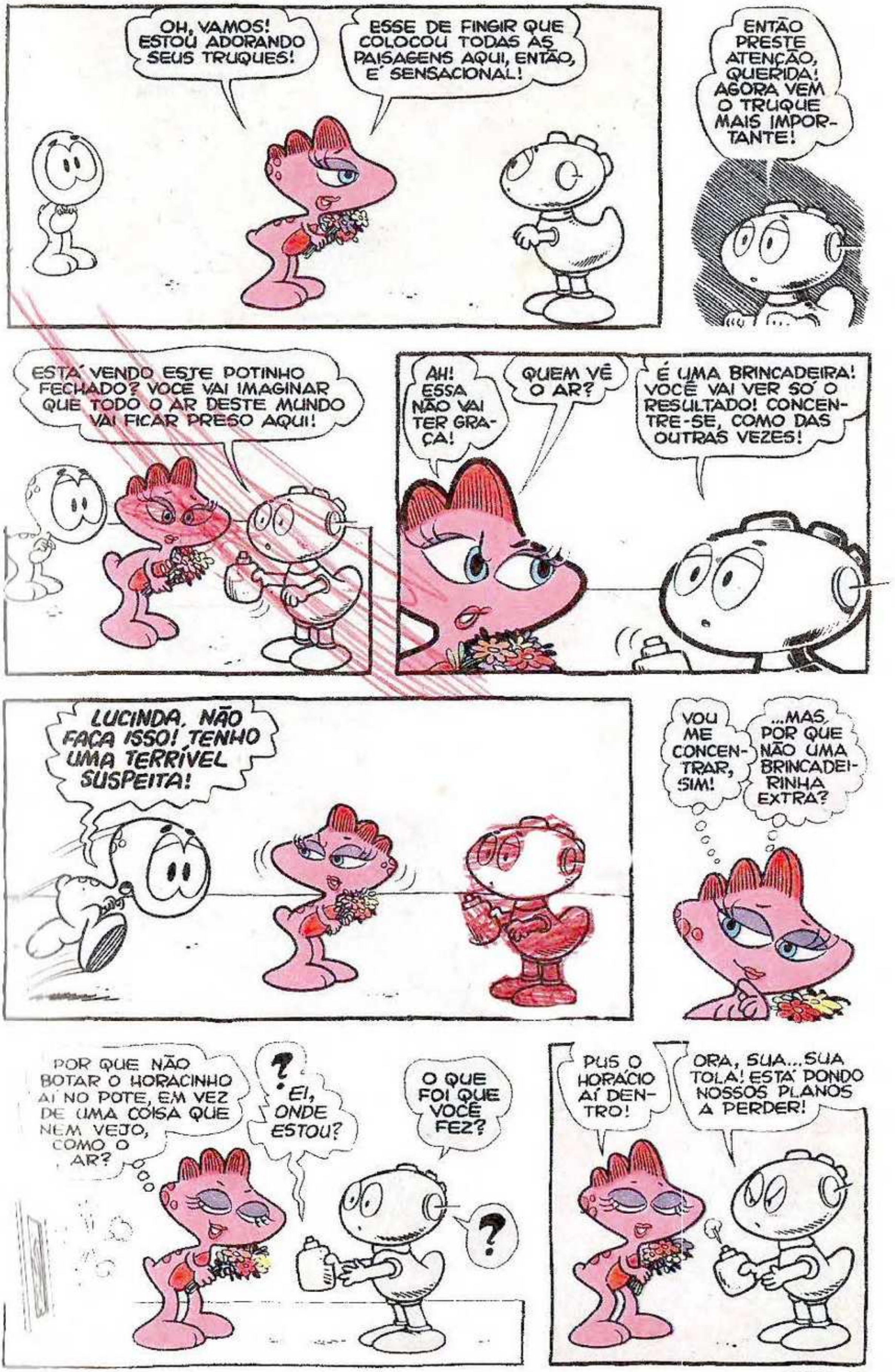
TAP
TAP
FIM

UMA HISTÓRIA COM O
HORÁCIO
O QUE ACONTECERIA SE, DE UMA HORA PARA OUTRA, SUMISSEM AS CORES DE TODAS AS COISAS? E SE, EM SEGUIDA, SUMISSEM TAMBÉM TODAS AS COISAS QUE NOS CERCAM? POIS É O QUE ACONTECE NESTA AVENTURA DO HORÁCIO! MAS LEIA A HISTÓRIA PARA SE EMOCIONAR CONOSCO!
MAURICIO
HORÁCIO DESPERTA NA SUA CAVERNINHA PARA MAIS UM DIA... QUE SERÁ DIFERENTE...
UAAH...
JÁ DEVE ESTAR QUASE AMANHECENDO!
JÁ VEJO OS PRIMEIROS RAIOS DE SOL!
HUM... E QUE FOME...
BEM! AGORA UM DESJEJUM DE ALFACES...
MSP-772095 – MN 87/7

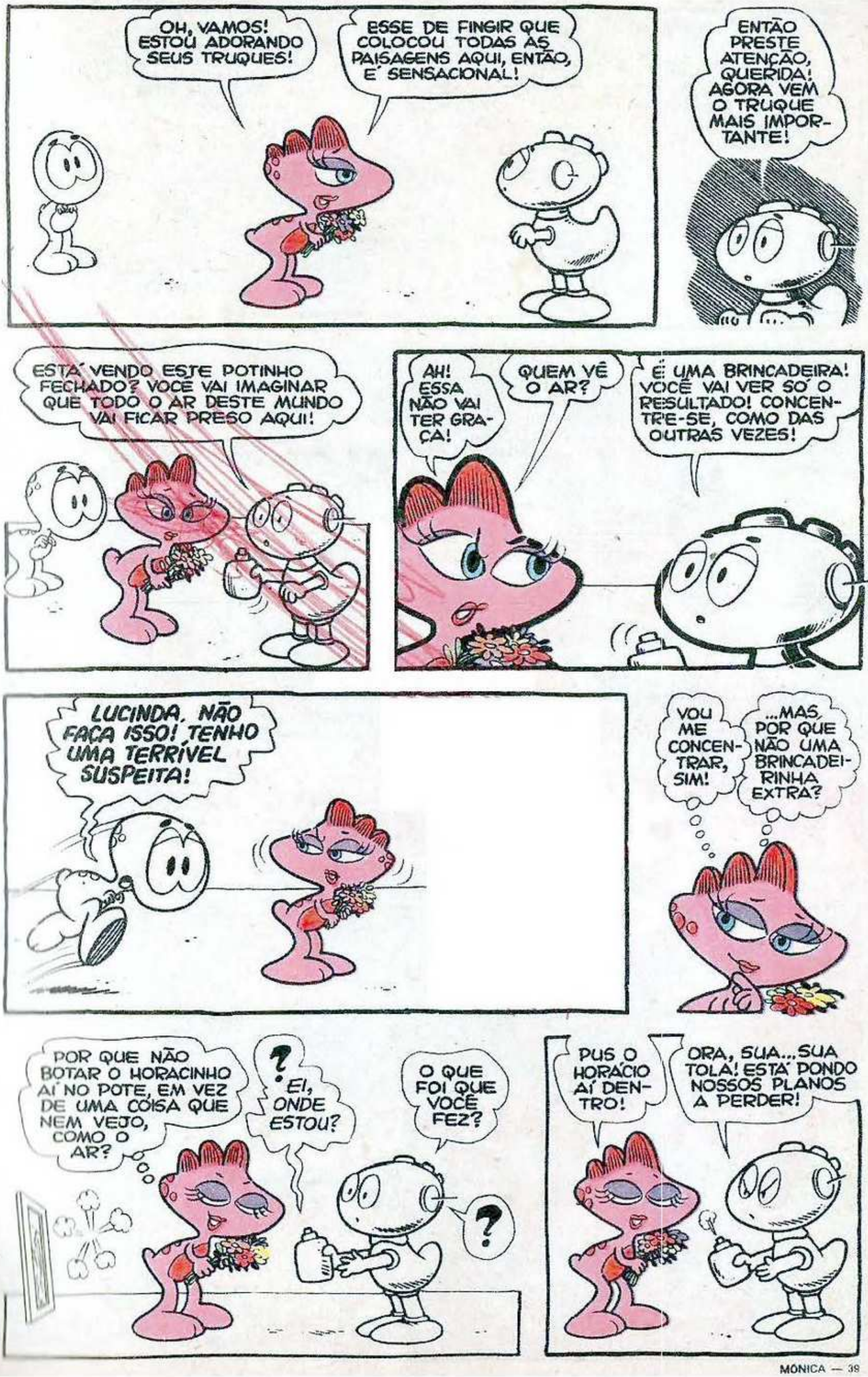

!
AGORA ESTOU REPARANDO...
NUNCA VI UMA MANHÃ MAIS...CINZENTA!
SEM CORES!
!
!
EU TAMBÉM!
ESTOU SEM COR NENHUMA!
CADÊ MEU VERDINHO?
CADÊ AS CORES DE TODAS AS COISAS?
DAS FOLHAS?
DAS FLORES?
DO CÉU?
HOUVE ALGUMA COISA COM MEUS OLHOS!
SÓ PODE SER ISSO!
CREDO! SERÁ QUE É GRAVE?
SÓ ENXERGO EM PRETO E BRANCO!
NÃO! HÁ ALGUMA COISA COLORIDA!
A LUCINDA E AQUELAS FLORES!
ENTÃO... NÃO SÃO MEUS OLHOS! AS OUTRAS COISAS PERDERAM AS CORES! POR QUÊ?


LUCINDA, VOCÊ PODERIA ME EXPLICAR O QUE HOUVE COM AS...
AH! É VOCÊ? VIU QUE BUQUÊ BONITO EU GANHEI?
POIS É ISSO! COMO SE EXPLICA QUE O BUQUÊ E VOCÊ TENHAM CORES E O RESTO DO MUNDO ESTEJA EM BRANCO E PRETO?
AH! VOCÊ NOTOU, É?
FOI UMA SURPRESA QUE ELE QUIS FAZER PRA MIM!
ELE?! ELE QUEM?
NÃO LHE INTERESSA! ALÉM DISSO ACHO QUE ELE NÃO GOSTARIA DE ME EN-CONTRAR CONVERSANDO COM VOCÊ!
TALVEZ ELE SEJA CIUMENTO, SABE?
ASSIM, É MELHOR DARMOS UM ADEUZINHO!
? ? ?
A PROPÓSITO, VOCÊ REPAROU QUE NUNCA, MAS NUNCA MESMO, ME DEU NEM UM RAMA-LHETEZINHO?
VOU TER QUE SEGUIR A LUCIN-DA! ELA QUE ME DESCULPE!
ESSE MISTÉRIO DO SUMIÇO DAS CORES TEM ALGO A VER COM ELA!


...TRÊS!
...E PRONTO! NESSE QUADRO ESTÃO CONCENTRADAS TODAS AS PAISAGENS DESTE MUNDO!
É UM QUADRO BONITO... MAS, ISTO AQUI EM VOLTA FICOU UM BOCADO VAZIO! FEIO, NÃO?
ORA! BASTA OLHAR PARA ESSE QUADRO E ENCONTRARÁ BELEZA, LUCINDA!
LUCINDA, O QUE É ISSO AÍ, FALANDO COM VOCÊ?
É MEU... NAMORADO! E AGORA, SE FOR UM RAPAZ BEM EDUCADO, QUER NOS DEIXAR A SÓS?
NÃO REPARE, VIU? É UM VELHO CONHECIDO MAS, ÀS VEZES, UM POUCO IRRITANTE!
VAMOS CONTINUAR COM NOSSAS BRINCA-DEIRAS?



OH, VAMOS! ESTOU ADORANDO SEUS TRUQUES!
ESSE DE FINGIR QUE COLOCOU TODAS AS PAISAGENS AQUI, ENTÃO, É SENSACIONAL!
ENTÃO PRESTE ATENÇÃO, QUERIDA! AGORA VEM O TRUQUE MAIS IMPORTANTE!
ESTÁ VENDO ESTE POTINHO FECHADO? VOCÊ VAI IMAGINAR QUE TODO O AR DESTE MUNDO VAI FICAR PRESO AQUI!
AH! ESSA NÃO VAI TER GRAÇA!
QUEM VÊ O AR?
É UMA BRINCADEIRA! VOCÊ VAI VER SÓ O RESULTADO! CONCENTRE-SE, COMO DAS OUTRAS VEZES!
LUCINDA, NÃO FAÇA ISSO! TENHO UMA TERRÍVEL SUSPEITA!
VOU ME CONCENTRAR, SIM!
...MAS, POR QUE NÃO UMA BRINCADEIRINHA EXTRA?
POR QUE NÃO BOTAR O HORACINHO AÍ NO POTE, EM VEZ DE UMA COISA QUE NEM VEJO, COMO O AR?
?
EI, ONDE ESTOU?
O QUE FOI QUE VOCÊ FEZ?
?
PUS O HORÁCIO AÍ DENTRO!
ORA, SUA...SUA TOLA! ESTÁ PONDO NOSSOS PLANOS A PERDER!



OH, VAMOS! ESTOU ADORANDO SEUS TRUQUES!
ESSE DE FINGIR QUE COLOCOU TODAS AS PAISAGENS AQUI, ENTÃO, É SENSACIONAL!
ENTÃO PRESTE ATENÇÃO, QUERIDA! AGORA VEM O TRUQUE MAIS IMPORTANTE!
ESTÁ VENDO ESTE POTINHO FECHADO? VOCÊ VAI IMAGINAR QUE TODO O AR DESTE MUNDO VAI FICAR PRESO AQUI!
AH! ESSA NÃO VAI TER GRAÇA!
QUEM VÊ O AR?
É UMA BRINCADEIRA! VOCÊ VAI VER SÓ O RESULTADO! CONCENTRE-SE, COMO DAS OUTRAS VEZES!
LUCINDA, NÃO FAÇA ISSO! TENHO UMA TERRÍVEL SUSPEITA!
VOU ME CONCENTRAR, SIM!
...MAS, POR QUE NÃO UMA BRINCADEIRINHA EXTRA?
POR QUE NÃO BOTAR O HORACINHO AÍ NO POTE, EM VEZ DE UMA COISA QUE NEM VEJO, COMO O AR?
?
EI, ONDE ESTOU?
O QUE FOI QUE VOCÊ FEZ?
?
PUS O HORÁCIO AÍ DENTRO!
ORA, SUA... SUA TOLA! ESTÁ PONDO NOSSOS PLANOS A PERDER!

PLANOS? QUE RAIO DE PLANOS SÃO ESSES?
EU PENSEI QUE ERA SÓ VOCÊ ME PAQUERANDO, COM ESSAS MAGICAZINHAS!
ESTE POTE ESTÁ POLUÍDO! NÃO SERVIRÁ MAIS PARA ROUBARMOS, CONCENTRADA, A ATMOSFERA DESTE PLANETA!
EI, ESTOU CAINDO!
... MAS AINDA TEMOS TODAS AS PAISAGENS E CORES PARA LEVARMOS PARA NOSSO SOMBRIO E TRISTONHO MUNDO!
DÊ-ME ISSO AÍ!
NÃO ENTREGUE NADA PRA ELE, LUCINDA!
ESTOU TENTANDO FUGIR, HORÁCIO!
MAS NÃO CONSEGUIRÁ! PELO MENOS ISSO AÍ LEVAREMOS DA TERRA!
SOLTE AS CORES E PAISAGENS, LUCINDA!
NÃO ENTENDI!
VOCÊ PRENDEU TUDO ISSO COM SEU PENSAMENTO! AGORA, SOLTE TUDO! CONCENTRE-SE PRA ISSO!

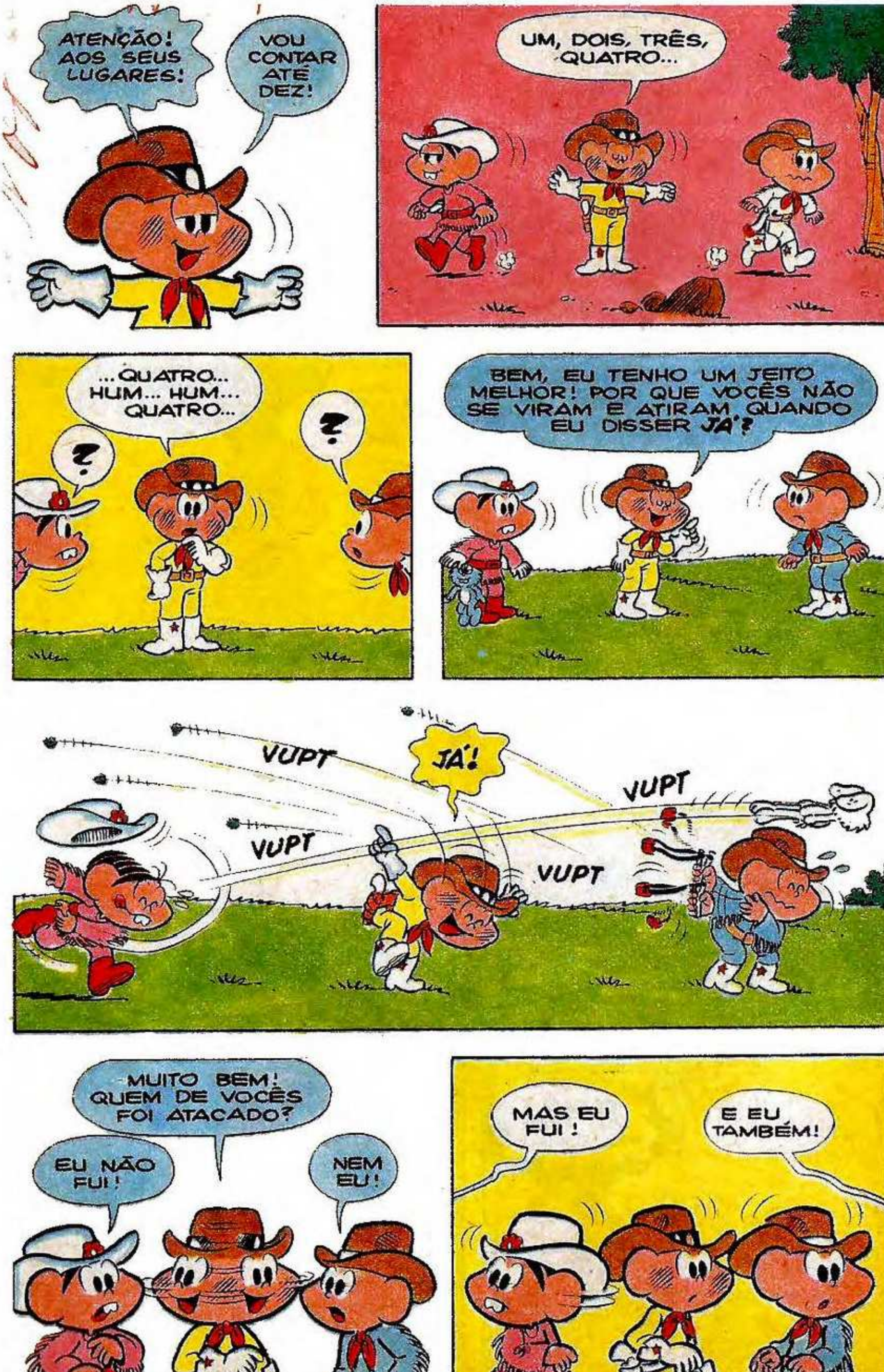
DEPRESSA! PENSE NAS PAISAGENS FORA DESSE QUADRO!
...E EM TODAS AS CORES DESSE RAMALHETE SOLTAS POR AÍ!
GRRR!
É DIFÍCIL CONCENTRAR-ME CORRENDO ASSIM... MAS VOU TENTAR!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ FORA?
OH! VOCÊ SOLTOU TUDO!
OH!
VOU TENTAR CONSERTAR!
DIACHO! ACHO QUE AINDA NÃO ESTÁ BOM!
ONDE VIM PARAR?
FRACASSEI! NOSSO MUNDINHO CONTINUARÁ COMO ANTES!
SE EU FORÇAR BEM O PENSAMENTO...
LUCINDA!
SÓ ME RESTA AVISAR OS SUPERIORES E ACIONAR O DISPOSITIVO DE AUTODESTRUIÇÃO!
AH! ASSIM JÁ ESTÁ MELHOR!
...MAS EU AINDA ESTOU AQUI DENTRO!
PUF
PELA ÚLTIMA VEZ, LUCINDA... POR QUE NÃO ME TIRA LOGO DAQUI?
DE REPENTE VOCÊ PERDE O PODER PARA ME TRANSFERIR AÍ PRA FORA E DAÍ...
NÃO SE INCOMODE! EU SINTO QUE POSSO TIRÁ-LO DAÍ À HORA QUE QUISER!
...MAS VOU ESPERAR SÓ MAIS UM POUQUINHO!
FIM

mônica EIA, MARGARIDO!

O QUE FOI? NUNCA VIRAM UMA CAVALEIRA?
NÃO! O QUE NÓS NUNCA VIMOS É UM CAVALO COM NOME DE MALGALIDO!
É!
ISSO É UMA OFENSA PALA OS VAQUEILOS COMO NÓS!
JÁ IMAGINOU SE A MODA PEGA?
AO INVÉS DO ZORRO DIZER "AIÔÔ, SILVER"... VAI DIZER "AIÔÔ, MARGARIDO"! NÃO PODE!
POIS O MEU PODE, SIM!
POIS NÃO PODE, NÃO!
PODE, SIM!
ISSO MESMO, CASCÃO!
POIS NÓS, OS VAQUEIROS DE VERDADE, EXIGIMOS SATISFAÇÃO!
ISSO MESMO, CASCÃO!
E O KID CEBOLINHA, AQUI, VAI TIRAR SATISFAÇÃO COM VOCÊ!
ISSO MESMO, CASC...
EU?
CLARO!
QUEM É QUE DIZIA SER O MAIS ÁGIL, O MAIS VALENTE, O MAIS FEROZ DO OESTE?
MAS... MAS...

NEM MAIS NEM MENOS!
A HONRA DOS VAQUEIROS ESTÁ EM SUAS MÃOS!
TÁ BEM!
QUE TAL DECIDILMOS ISSO NUMA TELÍVEL PALTIDA DE JOGO DE BOTÃO?
?
NÃO É JOGO DE BOTÃO, KID CEBOLINHA! É DUELO DE ARMAS!
JÁ IMAGINOU A EMOÇÃO? NO PÔR-DO-SOL, VOCÊS SE ENCONTRAM NUM DUELO DE SANGUE! SÓ UM VAI SOBRAR, DESSE SANGRENTO DUELO, E...
TUM
ACHO QUE ELE JÁ IMAGINOU!
KID CEBOLINHA!
APOSTO QUE VOCÊ DESMAIOU POR CAUSA DOS TRINTA DIAS QUE ANDAMOS, ATRAVÉS DO DESERTO, ATRÁS DOS LADRÕES DE GADO!
PRA MIM, FOI DE MEDO!
NÃO SEJA BOBA, MÔNICA! UM VAQUEIRO NUNCA TEM MEDO!
HÃ! ONDE ESTOU?
!

VIU COMO ELE NÃO TEM MEDO? ESTÁ ATÉ COM PRESSA DE IR ATÉ O LOCAL DO DUELO!
DEPOIS...
SABE, CASCÃO? NÃO É QUE EU ESTEJA DUVIDANDO DA CORAGEM DO CEBOLINHA...
...MAS SE ELE É TÃO CORAJOSO ASSIM, POR QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO ISSO COM ELE?
ORA, COM ELE SOLTO O DUELO NÃO TERIA GRAÇA!
ATENÇÃO! PREPAREM-SE... TUDO PRONTO?
PRONTO!
PLO... PLO... PLONTO!
ENTÃO, DÊEM DEZ PASSOS DE COSTAS E ATIREM!
?
HUM! ACHO QUE TEM ALGUMA COISA ERRADA!
CLALO QUE TEM! ME SOLTA!
ESTÁ CERTO! MAS NÃO VALE FUGIR, SENÃO EU ESPALHO PRA TODO MUNDO QUE VOCÊ FAZ PIPI NA CAM...
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!



ATENÇÃO! AOS SEUS LUGARES!
VOU CONTAR ATÉ DEZ!
UM, DOIS, TRÊS, QUATRO...
... QUATRO... HUM... HUM... QUATRO...
?
?
BEM, EU TENHO UM JEITO MELHOR! POR QUE VOCÊS NÃO SE VIRAM E ATIRAM QUANDO EU DISSER JÁ?
VUPT
JÁ!
VUPT
VUPT
VUPT
MUITO BEM! QUEM DE VOCÊS FOI ATACADO?
EU NÃO FUI!
NEM EU!
MAS EU FUI!
E EU TAMBÉM!

MUITO BEM! QUEM FOI O ENGRAÇADINHO QUE ME ACERTOU COM ESSES CAROÇOS DE MAMONA? VAI LEVAR NA CABEÇA UMAS BOLAS DE NUVEM CONCENTRADA!
Ô, MÔNICA! QUER DIZER QUE DEU PRA BATER NAS AMIGUINHAS, É?
POIS, FORTE OU NÃO, VAI LEVAR UM BOLO NA CARA!
CALMA, CALMA, PESSOAL! VAMOS ENTRAR NUM ACORDO! NÓS ESTÁVAMOS DECIDINDO SOBRE O NOME DO CAVALO E...
OPS!
VUPT
VUPT
VUPT
ARGH! EU ODEIO BAUNILHA!
CALMA, PESSOAL! VAMOS ENTRAR NUM ENTENDIMENTO!
PLOCH
POCH
BLOCH
PLECH
TOME ISTO... E ISTO!
SEU ANJO DE MEIA-PATACA!
SUA AMIGA BOBA!
SUA AMIGA FALSA!
PLECH
BLOCH
PLECH
BLOCH

PLOCH PLECH PLICH
PUXA! O NEGÓCIO ENGROSSOU MESMO!
HÃ? AÍ ESTÁ VOCÊ!
TUDO AQUILO ALI É CULPA SUA!
SÓ PORQUE O SEU NOME É MARGARIDO!
VOCÊ NUNCA SERIA O CAVALO DO ZORRO, COM ESSE NOME!
AIÔÔÔ, MARGARIDO!
FIM

que fofura, gente!
com bolo Santista cada dia vira dia de alegria
BOLO SANTISTA
baunilha, chocolate,
coco, frutas, laranja,
limão e abacaxi.
BOLO SANTISTA
A FOFURA DE CADA DIA.

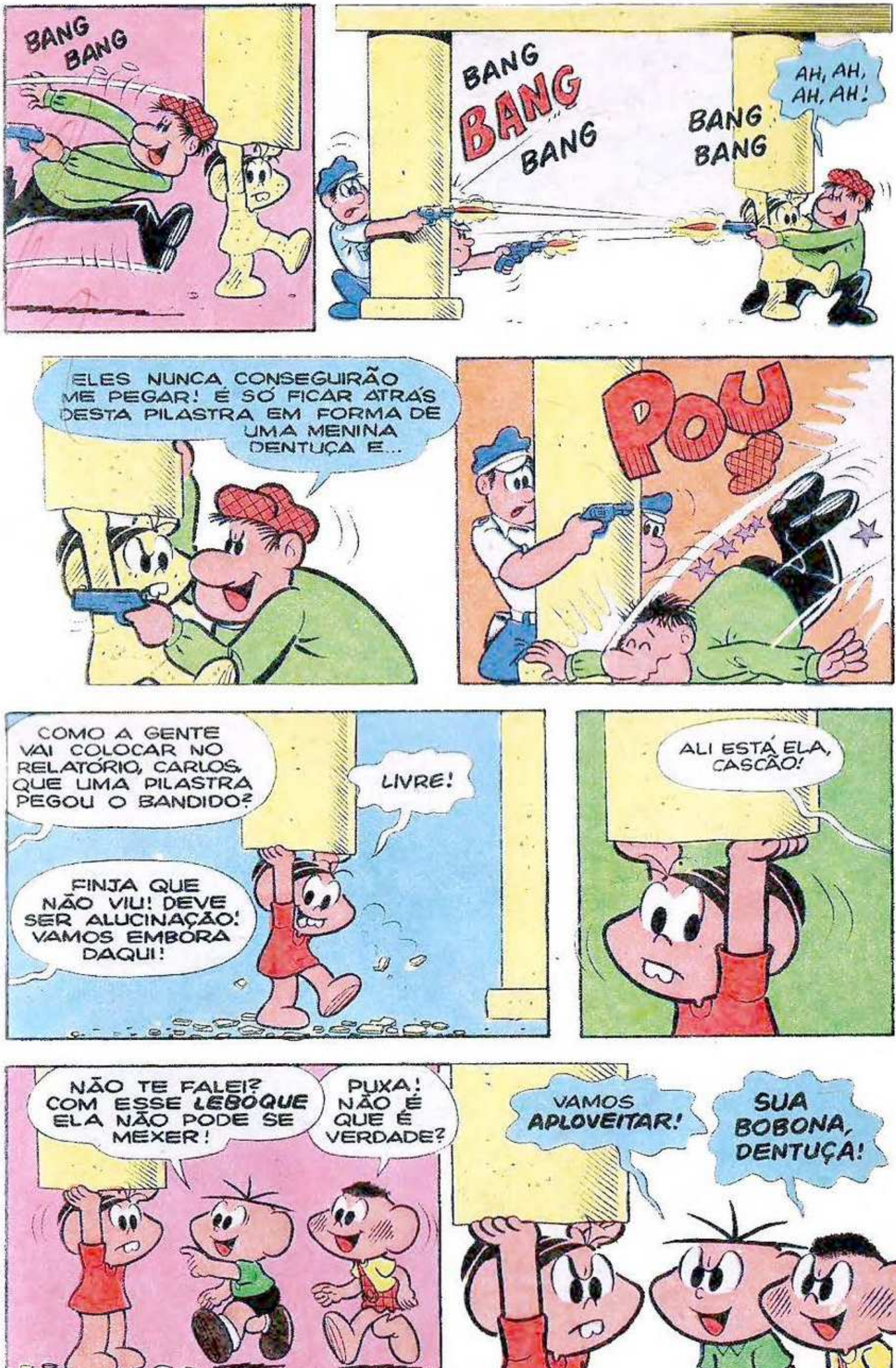
MÔNICA
A PILASTRONA
MAURICIO
♪
AAIII! UMA BARATONA!
TUM
RRRRR
MSP-772086 — MN-879

ESSA NÃO! ACHO QUE VOU TER QUE ESPERAR ALGUÉM APARECER E ME AJUDAR!
Z Z Z Z Z
AHÁ! EU SABIA! OLHE SÓ ESTA PILASTRA!
Z Z Z Z Z
MAS, ZÉ, EU JURAVA QUE EU JÁ TINHA REBOCADO TODAS AS PILASTRAS!
TINHA, É? E ESTA AQUI? VAMOS AO TRABALHO!
SE NÃO SOU EU... QUER RECEBER UMA BRONCA DO PATRÃO?
EU NUNCA VI UMA PILASTRA TÃO FEIA!
VOCÊ PRECISA CAPRICHAR MAIS NO SEU TRABALHO! QUE PILASTRA MAIS ESQUISITA!
Z Z Z
ENGRAÇADO! JURARIA QUE OUVI A PILASTRA RONCAR!
UAAAAH!
QUE SONO! ACHO QUE COCHILEI UM POUQUINHO!

!
!
!
MUITO BEM! QUEM FOI O ENGRAÇADINHO QUE ME REBOCOU, ENQUANTO EU DORMIA?
CEBOLINHA!
OI, MÔNICA! NOVA MAQUILAGEM?
DEIXE DE PALHAÇADA! POR QUE VOCÊ ME REBOCOU ASSIM?
EU? EU NÃO LEBOQUEI NINGUÉM!
NÃO?
CLALO QUE NÃO! E SABE... ATÉ QUE VOCÊ FICA MELHOR DESSE JEITO!
VOCÊ ACHA?
CLALO! SE PUDESSEM COLOCAR UMAS TONELADAS DE LEBOQUE PALA ESCONDER ESSES DENTÕES, ATÉ QUE...
CEBOLINHA, QUANDO ALGUÉM VIER ME AJUDAR, VOCÊ ME PAGA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
!
!

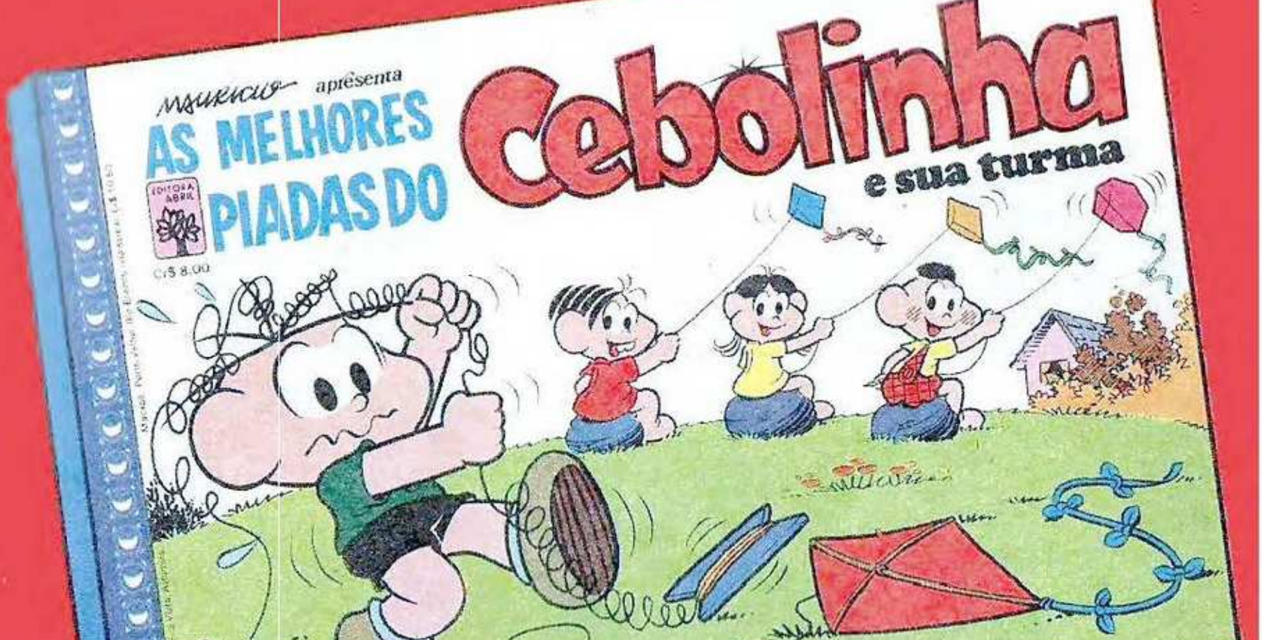
ESSA NÃO! ACHO QUE O REBOQUE DO PÉ JÁ SECOU!
NÃO CONSIGO MOVER ESTE PÉ!
EPA! NÃO CONSIGO MOVER NADA! TÔ PRESA!
AH! FINALMENTE!
?
AINDA BEM QUE EU VI ESTE BANCO PRIMEIRO! TODOS OS OUTROS DA PRAÇA JÁ ESTÃO OCUPADOS!
EI! EU NÃO SOU BANCO!
POF
POF
NÃO ADMITO QUE UM BANCO GRITE COMIGO! VOU PARA OUTRO LUGAR!
E ENTÃO, MÁRCIO ROBERTO DALBERTO...
...JÁ SABE COMO VAI FALAR O COMERCIAL DO DESODORANTE PARA PÉS "CHEIRINHO"?
CLARO QUE EU JÁ SEI!

ÓTIMO!
ÓTIMO É VOCÊ! EU SOU APENAS O MÁXIMO!
AI, AI! EU NÃO AGÜENTO MAIS ESSAS FRASES DELE!
BEM, MÁRCIO ROBERTO DALBERTO, VAMOS TREINAR O COMERCIAL, PARA VER SE VOCÊ SABE DIREITO! TREINE COM ESSA PILASTRA!
DEIXE COMIGO!
SE VOCÊ QUER UM PERFUME NO SEU PÉ...
...USE "CHEIRINHO," NÉ?
NÃO! NÃO! NÃO!
AÍ É O ROSTO! O PÉ É LÁ! FAÇA IGUAL ÀQUELE ANÚNCIO DA TEVÊ!
EU NÃO IMITO NINGUÉM!
COF! COF!
FIZ LABORATÓRIO, ASSISTI AO "MACISTE CONTRA OS DRAGÕES" E NÃO FAÇO MAIS ANÚNCIO NENHUM!
MAS, MÁRCIO...
COF! COF!
BANG
BANG
BANG


BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
AH, AH,
AH, AH!
ELES NUNCA CONSEGUIRÃO ME PEGAR! É SÓ FICAR ATRÁS DESTA PILASTRA EM FORMA DE UMA MENINA DENTUÇA E...
POU
COMO A GENTE VAI COLOCAR NO RELATÓRIO, CARLOS, QUE UMA PILASTRA PEGOU O BANDIDO?
LIVRE!
FINJA QUE NÃO VIU! DEVE SER ALUCINAÇÃO! VAMOS EMBORA DAQUI!
ALI ESTÁ ELA, CASCÃO!
NÃO TE FALEI? COM ESSE LEBÓQUE ELA NÃO PODE SE MEXER!
PUXA! NÃO É QUE É VERDADE?
VAMOS APLOVEITAR!
SUA BOBONA, DENTUÇA!

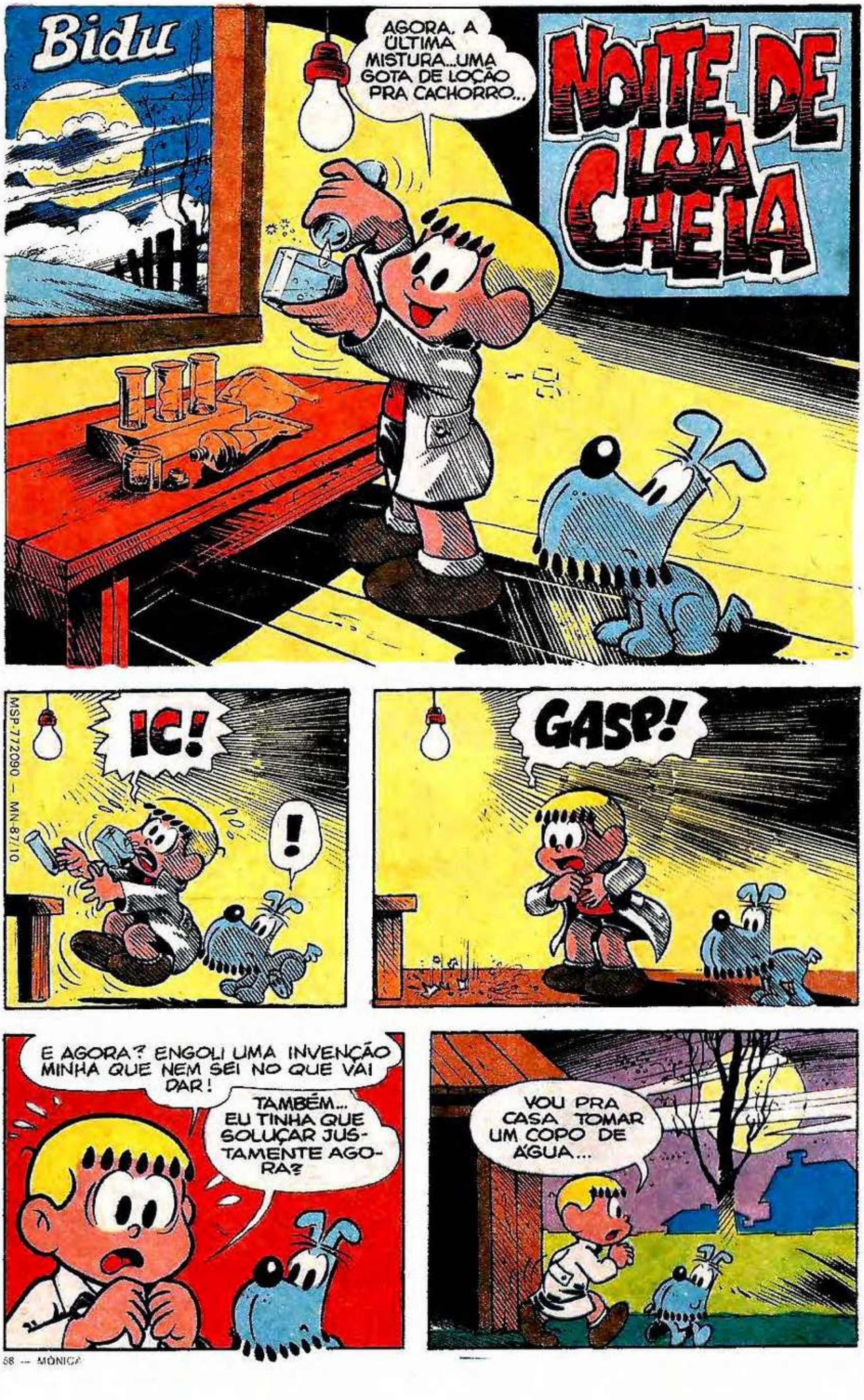
BOBONA. DENTUÇA!
SOC
POF
MÔNICA, VOCÊ ESTÁ SE MOVENDO!
CEBOLINHA, VOCÊ MENTIU PRA MIM!
BEM, PELO MENOS, DALI ACHO QUE ELA NÃO PODE SAIR!
É! SÓ MESMO A MÔNICA PRA CONSEGUIR ISSO! IH, IH!
SÓ UMA BOBONA ILIA FICAR NUMA SITUAÇÃO DESSAS!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
OLHA UMA COBRA!
ONDE? AAAIII!
TUM
FIM

Você vai "lir" um bocado com as piadas do menino que "tloca" o "ele" pelo ele.



São mais de 100 piadas em "tilinhas"! Peça ao seu "jolnaleilo".

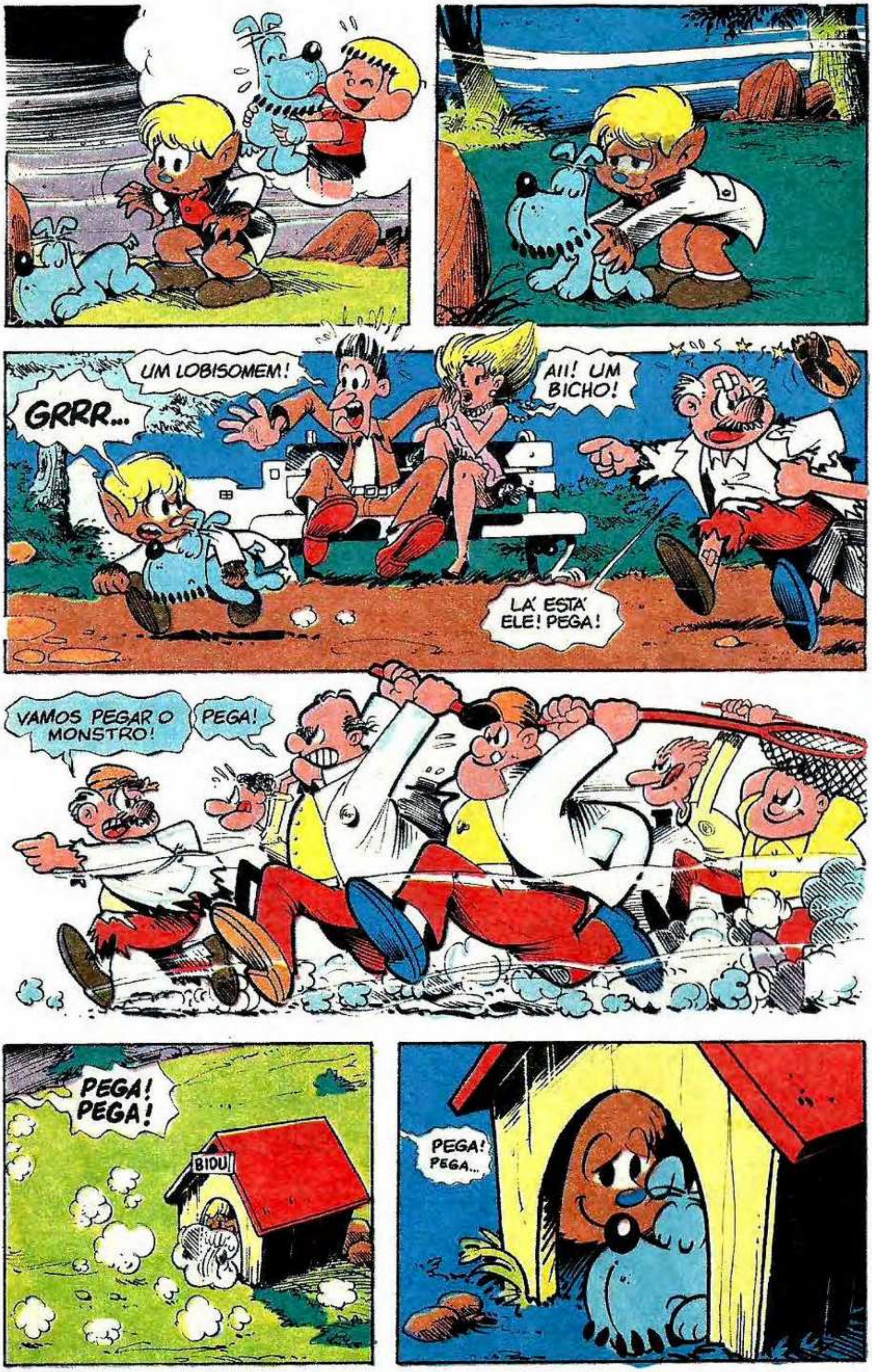
EDITORA ABRIL


Bidu
AGORA, A ÚLTIMA MISTURA...UMA GOTA DE LOÇÃO PRA CACHORRO...
NOITE DE LUA CHEIA
MSP-772090 — MN-87/10
IC!
!
GASP!
E AGORA? ENGOLI UMA INVENÇÃO MINHA QUE NEM SEI NO QUE VAI DAR!
TAMBÉM... EU TINHA QUE SOLUÇAR JUSTAMENTE AGORA?
VOU PRA CASA TOMAR UM COPO DE ÁGUA...

A LUA! ESTOU SENTINDO UMA ESTRANHA...
ARRGGG!
GLUG!
GROOOUP!
POIM
AAAUUUU!
?
?
?
!
MEU DONO VIROU UM LOBISOMINHO!
GRRRRRR!
OH, OH!
AUAU, AU, AU, UAUAU! GRRR...
UFA! ESCAPEI POR POUCO! ACHO MELHOR FICAR AQUI, QUE É MAIS SEGURO!

NÃO AGÜENTO!
NÃO POSSO ABANDONAR O MEU DONO DAQUELE JEITO!
ONDE ESTÁ ELE?
GLUP!
NÃO!
NHAC!
!
QUER SER PERSEGUIDO POR TODOS OS HOMENS DA CARROCINHA?
ATENÇÃO! AQUI É A UNIDADE SETE! UM MENINO-CACHORRO, OU CACHORRO-MENINO, OU SEI LÁ O QUÊ, ESTÁ SOLTO NA CIDADE! TRAGAM REFORÇOS!
TELEFON EMERGÊN

NÃO! EU NÃO ESTIVE BEBENDO! TRAGAM REFORÇOS, QUE EU VOU CAPTURAR O MONSTRO!
GRRR!
AH, AH, AH! VOU SER UM HERÓI, CAPTURANDO ESSE BICHO!
GRRRRRR...
UG!
RIP
!
GRRAURR!
GRRRRR!
SOC
RIP
GRRRR...
SOCORRO! SOCORRO!


UM LOBISOMEM!
GRRR...
AII! UM BICHO!
LÁ ESTÁ ELE! PEGA!
VAMOS PEGAR O MONSTRO!
PEGA!
PEGA! PEGA!
BIDU
PEGA! PEGA...

EU SABIA QUE O FRANJINHA IA SUMIR!
GRRAUN?
É SEMPRE ASSIM! ELE SOME, QUANDO É PRA DAR BANHO NO BIDU! NO FINAL, SOU EU QUE FAÇO TUDO! ESSE MOLEQUE...
BIDU
E NÃO ADIANTA ESPERNEAR! VAMOS LÁ... UFA! COMO PESA!
BIDU
CHUÁ
AGORA, UMA BOA ESFREGADA NESSE SEU PÊLO PRETO...
AAAIIII!
GROOOU!

SOCORRO! UM BICHO NA MINHA TINA!
GRRRRRR!
BIDU
?
LÁ ESTÁ ELE, PESSOAL!
FINALMENTE!
CERQUEM O BICHO! PREPAREM AS REDES!
NÃO DEIXEM ESPAÇO PRA ELE FUGIR!
MEU DONO!
AHÁ! ELE NÃO TEM ESCAPATÓRIA!
VEJAM! COMO SE DEBATE!
PLACH
PLOCH
PLACH PLACH
PLACH
AGORA! ATACAR!
PLOCH
PLACH
PLOCH
PLOCH
PLECH PLACH
SEGURA!
PEGA!
GRRR...
JOGA A REDE!
TUM
PUXA! QUANTA ESPUMA!
POU
SOC
PAF

UFA! ESTÁ DESAPARECENDO! JÁ POSSO VER SE PEGARAM O BICHO!
CADÊ O MONSTRINHO?
MONSTRINHO É A VOVOZINHA!
MEU FILHO!
?
?
ELE DEVE TER ESCAPADO PELA ESPUMA!
ATRÁS DELE!
EU SEMPRE ACHEI QUE ESSES LAÇADORES ERAM MEIO LELÉS DA CUCA...
MAS O QUE ESTOU FAZENDO ASSIM, TODO MOLHADO?
BIDU
A ÚLTIMA COISA QUE LEMBRO É DE TER OLHADO PRA LUA...
DEPOIS VOCÊ EXPLICA! VÁ JÁ TOMAR UM BANHO!
E DEPOIS É A SUA VEZ, BIDU!
GLUP!
BEM, PELO MENOS O MEU DONO SAROU DE VEZ!
CAIM! CAIM!
!
!
BIDU
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno
Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti

Mônica

JULHO DE 1977 - N.º 87

REDAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Assistentes de Redação: Maria Cristina M. Porto, Antonio Romane Nogueira.
Pesquisador de Texto: Sérgio Martins
Coordenador de Produção: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paiva Pereira

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa Noely, Rogério de Almeida Nogueira

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. Mihara, Carlos Alberto Migliori, Carlos Alberto Pereira, Carlos F. de Mello Lima, Emy T. Y. Acosta, Jaime Cortez, J. Márcio Nicolosi, Kazuo Yamassake, Luiz Kozo Massuda, Márcia R. Marchesini, Márcio Roberto de Sousa, Marli S. Mitsunaga, Olga M. Ogasawara, Péricles N. de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Correa
Assistente: Jairo Palumbo Pedreira
Publicidade: *São Paulo:* Esther Tessier Seabra, Claudia Hollander – *Rio de Janeiro:* Italo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca

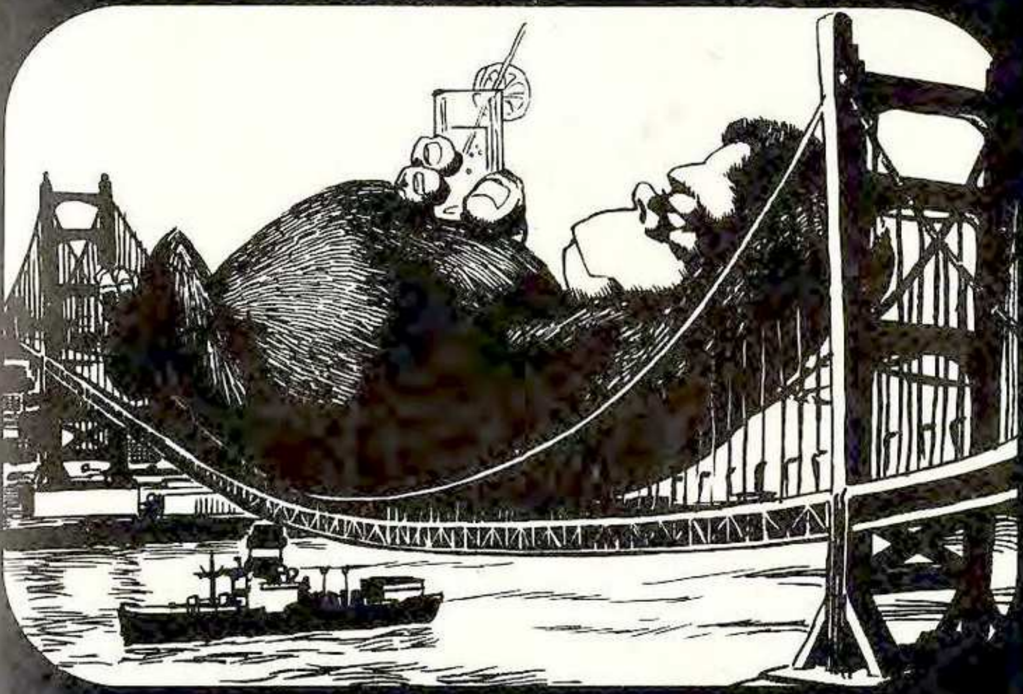
Promoções e Propaganda
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mônica é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262 6222. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S. A. CULTURAL E INDUSTRIAL, São Paulo.

1977 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P 209/73



King Tongo, quadrinhos pra gente grande.

© 1977 Euredite / APLA

Nas bancas a partir de julho.

EDITORA ABRIL